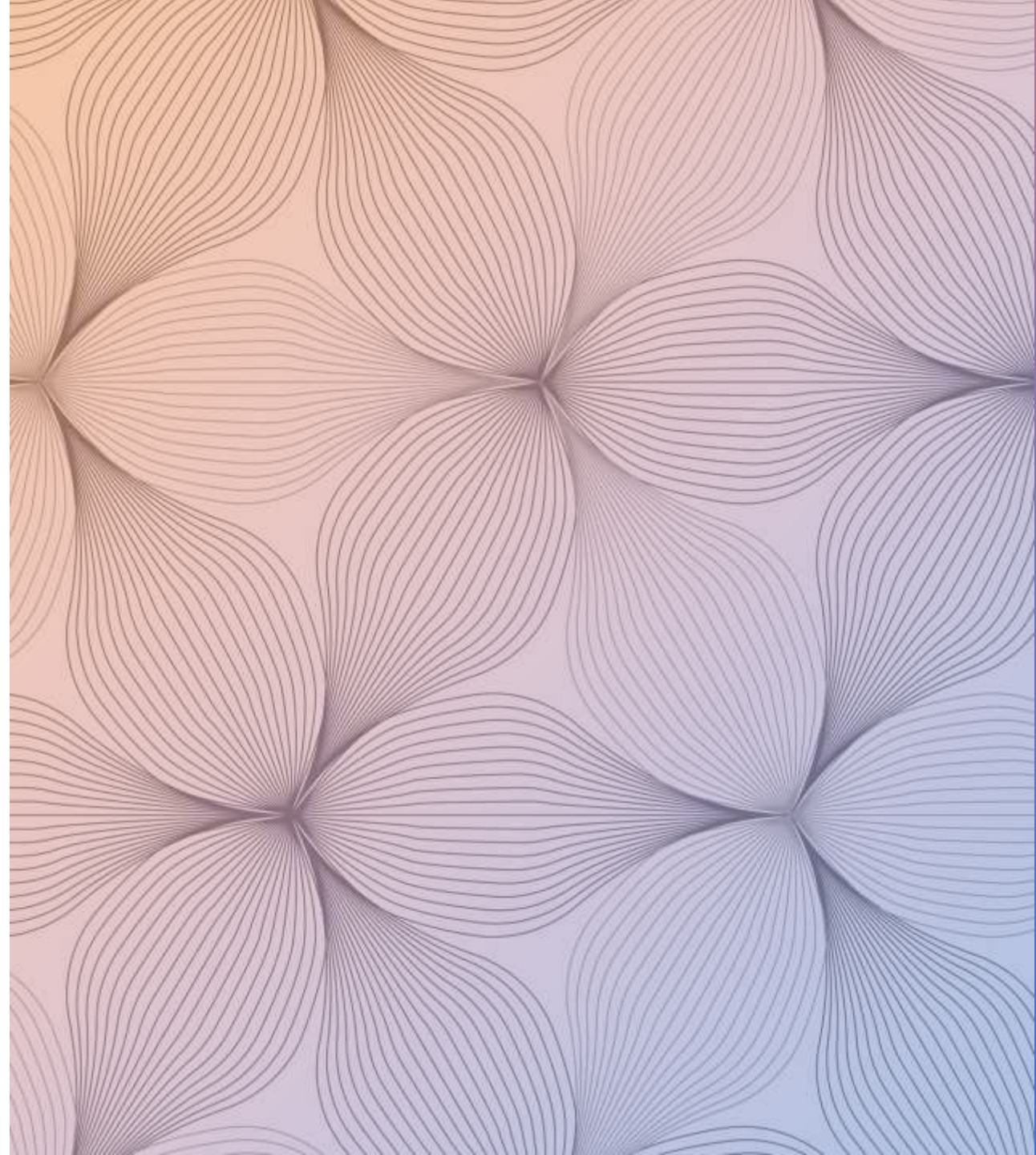


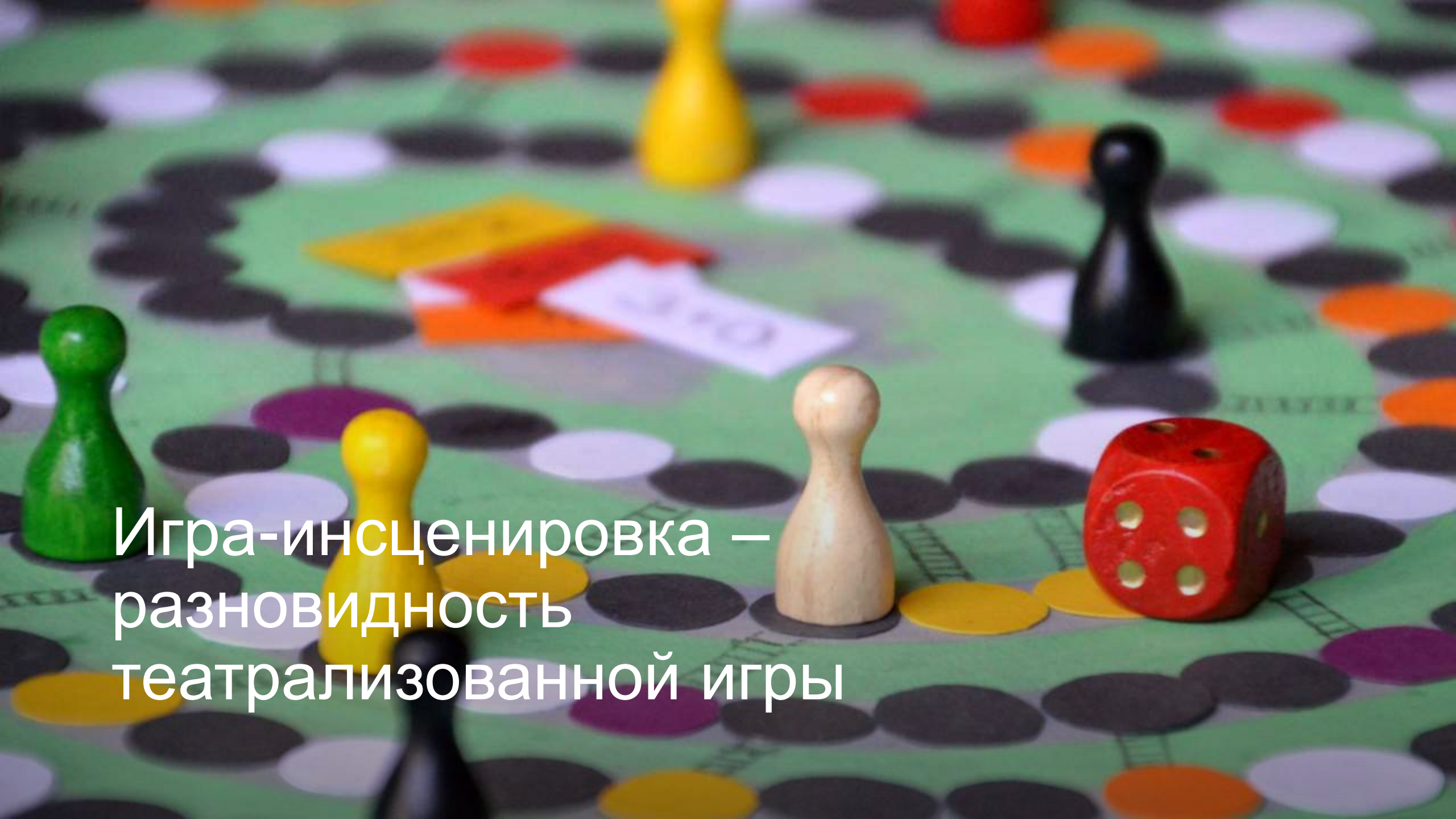
Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение

«Детский сад Рябинка»

# «Значение игры- инсценировки в развитии речи детей дошкольного возраста»

Подготовила  
Пахомова Н.В., воспитатель





Игра-инсценировка –  
разновидность  
театрализованной игры

- **Игра-инсценировка** имеет литературный сюжет, готовую основу, игровой мотив. В ней дети действуют по сюжету, принимая на себя роли.
- Речь ребенка развивается постоянно: в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.



Игры-инсценировки побуждают детей вступать в речевое и эмоциональное взаимодействие, привлекают внимание к партнеру, его внешнему виду, голосу, характеру изображаемого им персонажа. В процессе подготовки дети учатся развивать сюжет, соотносить слово, мимику, выразительное действие. То есть происходит освоение умения связного высказывания.



# Игры- инсценировки способствуют

развитию  
мышления

общему развитию

развитию  
интереса и  
способностей  
ребенка

проявлению  
любопытности  
и

речевому  
развитию

усвоению новой  
информации



Игры-инсценировки требуют от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка формируется умение комбинировать образы, интуиция, смекалка, способность к импровизации. Ребенок раскрепощается, повышается самооценка. Ребенок, играя в роли, показывает свою позицию. Умения, знания и фантазию. Замечает и оценивает свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными.

**Игры-инсценировки совершенствуют все стороны речи.** В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Ребенок начинает активно пользоваться словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самостоятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей. Вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.



Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослые должны приложить немалые усилия, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. Потому предлагаем Вам дома разыгрывать с детьми любимые сказки, стихи, потешки, обсуждайте с детьми персонажей и роли, которые предстоит сыграть.





## Примерный перечень игр-инсценировок

- **Дети 4-го года жизни** могут инсценировать две сказки: "Репка",
  - "Рукавичка".
- **Дошкольники 5-го года жизни** могут инсценировать сказки:
  - "Снегурушка и лиса", "Кто сказал "мяу"?" В.Сутеева, "Кот и петух", "Сказка о глупом мышонке" С.Маршака, "Красная шапочка" Ш.Перро, "Умей обождать" К.Ушинского.
- **Дошкольники 6-го года жизни** инсценируют следующие тексты:
  - Сутеев В. "Под грибом", "Три поросенка", Маршак С.Я. "Терем-теремок", Осеев В. "Сыновья", Михалков "А что у вас?", "Снегурочка".
- **Для инсценировки можно также предложить детям произведения:**
  - Крылов И. "Стрекоза и Муравей", "Ворона и Лисица",
  - Маршак С. "Двенадцать месяцев", "Сивка-бурка" (русская народная сказка), Пушкин А.С. "Сказка о рыбаке и рыбке", Одоевский В. "Мороз Иванович".



Играйте с удовольствием всей семьёй!