

Театральный кружок



Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.





Цель

Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи:

- ❖ Побуждать интерес к музыкально – театральной деятельности, создавая необходимые условия для её проведения.
- ❖ Знакомить детей с театральной культурой (устройство театра, виды театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры).
- ❖ Развивать речь, активизировать словарь детей.
- ❖ Воспитывать коммуникативные качества.
- ❖ Развивать песенное, игровое и танцевальное творчество.
- ❖ Формировать умение передавать мимикой, жестами, движениями основные эмоции.
- ❖ Развивать инициативу и самостоятельность детей во время постановки спектаклей.
- ❖ Побуждать желание выступать перед родителями, сверстниками.



Модель: развитие творческой активности дошкольников

«Театр – творчество – дети»





Формы организации театрализованной деятельности.

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения.
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- игры-драматизации.



1-й этап знакомства детей с кукольным театром

ТЕАТР КАРТИНОК (фланелеграф)

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, они выкладывают героев на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и бумажные фигурки - героев сказок.



Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции



2-й этап знакомства детей с кукольным театром



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев.

Играя вместе со взрослыми или в компании сверстников, ребенок овладевает навыками общения, разыгрывает различные жизненные ситуации с куклами, развивающими воображение ребенка.



Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, невротизмом;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр на палочках.



3-й этап знакомство детей с кукольным театром



Театр БИ – БА – БО!

В этом театре работает уже вся рука! При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



Перчаточные куклы очень подвижные и выразительные. Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается кукловод.



Виды театра в детском саду



Театр масок



Теневой театр



- Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

Методы и приёмы:

- ◆ рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- ◆ просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- ◆ отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
- ◆ выполнение различных творческих заданий;
- ◆ элементы психогимнастики;
- ◆ работа с пиктограммами;
- ◆ игры с элементами театрализации;
- ◆ игры – этюды;
- ◆ обыгрывание стихотворений;
- ◆ обыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
- ◆ пересказ сказок с использованием мнемотаблиц




Задачи для родителей.

- Создание единого пространства для развития ребёнка в детском саду и семье.
- Обеспечение участия родителей в театральном фестивале.
- Информирование родителей об успешности реализации в ДООУ задачи развития дошкольников средствами театрализованной деятельности.



Театр – дети - семья



Родительские собрания
Встреча за круглым
столом
Вечера вопросов и
ответов
Анкетирование
Дни открытых дверей
Проекты
«Дни добрых дел».
Консультации
«Почтовый ящик»

Создание буклетов и
брошюр
Выставка книг
Индивидуальные
беседы
Досуг
Выставка фотографий
Фотовыставки с
рассказом
Творческие совместные
выставки.
Папки-рекомендации

Сказка: «Спор овощей»



Веселые картошка и морковка



Инсценировка сценки: «Мишка сладкоежка»



Белочка-стоматолог и лисичка



Показ кукольного спектакля: «Маша и медведь»







Играем в настольный театр

