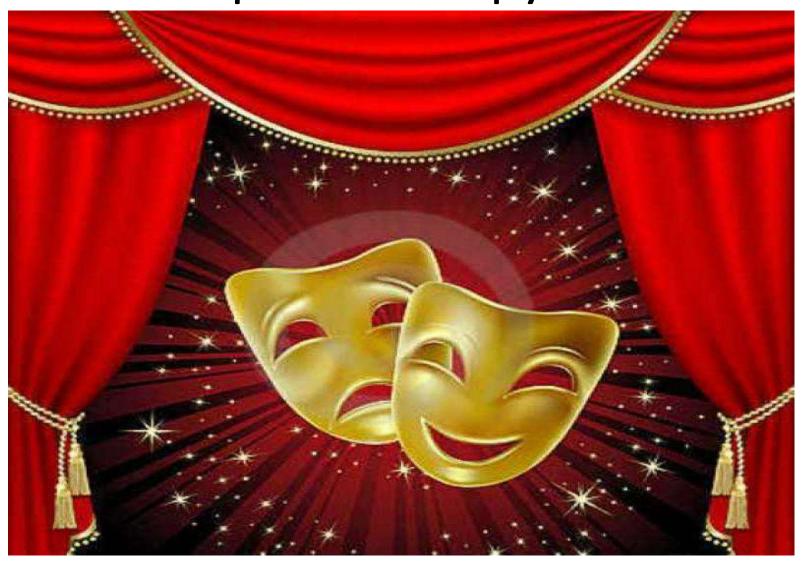
# Театральный кружок



Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, <u>театр помогает</u> ребенку развиваться всесторонне.



# Цель

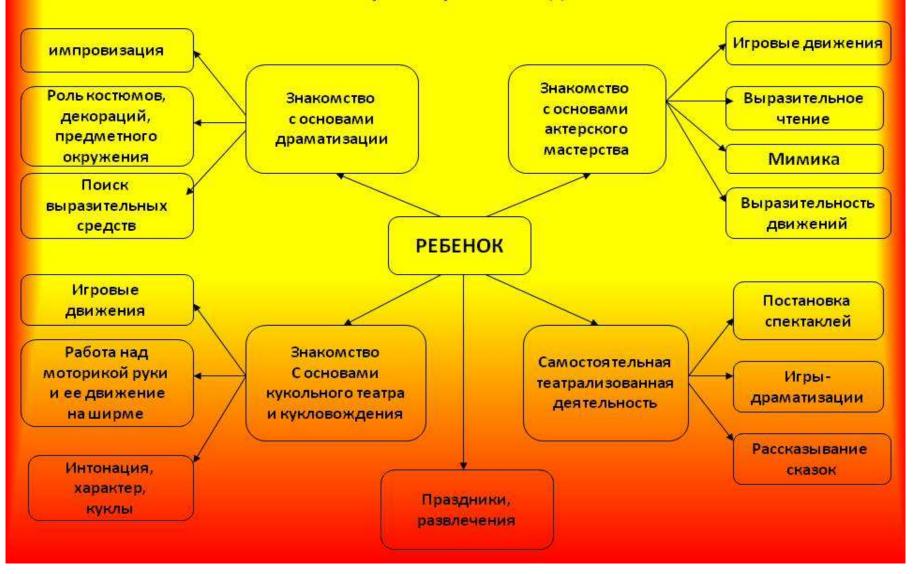
Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

# Задачи:

- Побуждать интерес к музыкально театральной деятельности, создавая необходимые условия для её проведения.
- ❖ Знакомить детей с театральной культурой (устройство театра, виды театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры).
- Развивать речь, активизировать словарь детей.
- ❖ Воспитывать коммуникативные качества.
- ❖ Развивать песенное, игровое и танцевальное творчество.
- Формировать умение передавать мимикой, жестами, движениями основные эмоции.
- Развивать инициативу и самостоятельность детей во время постановки спектаклей.
- Побуждать желание выступать перед родителями, сверстниками.

#### Модель: развитие творческой активности дошкольников

#### «Театр – творчество – дети»







#### 1-й этап знакомства детей с кукольным театром

### ТЕАТР КАРТИНОК (фланелеграф)

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, они выкладывают героев на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и бумажные фигурки - героев сказок.



## Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции





#### 2-й этап знакомства детей с кукольным театром



#### ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев.

Играя вместе со взрослыми или в компании сверстников, ребенок овладевает навыками общения, разыгрывает различные жизненные ситуации с куклами, развивающими воображение ребенка.





## Театр на перчатке

• Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;



- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Театр на палочках.



#### 3-й этап знакомство детей с кукольным театром



#### Театр БИ – БА – БО!

В этом театре работает уже вся рука! При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.

Перчаточные куклы очень подвижные и выразительные. Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой

скрывается кукловод.







### Виды театра в детском саду





Театр масок





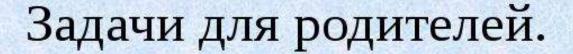
# Теневой театр



 Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасы́вают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

## Методы и приёмы:

- ◆рассматривание иллюстраций, открыток, посвящённых театру, рассказ о театре, о театральных профессиях;
- ◆просмотр кукольных спектаклей, поставленных силами воспитателей и родителей;
- отражение своих впечатлений в самостоятельном художественном творчестве: рисовании, лепке, разыгрывании сценок в детском саду и дома;
  - выполнение различных творческих заданий;
  - элементы психогимнастики;
  - работа с пиктограммами;
  - игры с элементами театрализации;
  - игры этюды;
  - обыгрывание стихотворений;
- Фобыгрывание ситуативных игр-историй с элементами театрализации;
  - пересказ сказок с использованием мнемотаблиц



- Создание единого пространства для развития ребёнка в детском саду и семье.
- Обеспечение участия родителей в театральном фестивале.
- Информирование родителей об успешности реализации в ДОУ задач развития дошкольников средствами театрализованной деятельности.

# Театр – дети - семья



# Сказка: «Спор овощей»



# Веселые картошка и морковка





# Инсценировка сценки: «Мишка сладкоежка»



## Белочка-стоматолог и лисичка





# Показ кукольного спектакля: «Маша и медведь»







# Играем в настольный театр

