



Обучение дошкольников сочинению сказок

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.



Этапы работы при обучении дошкольников сочинению сказок

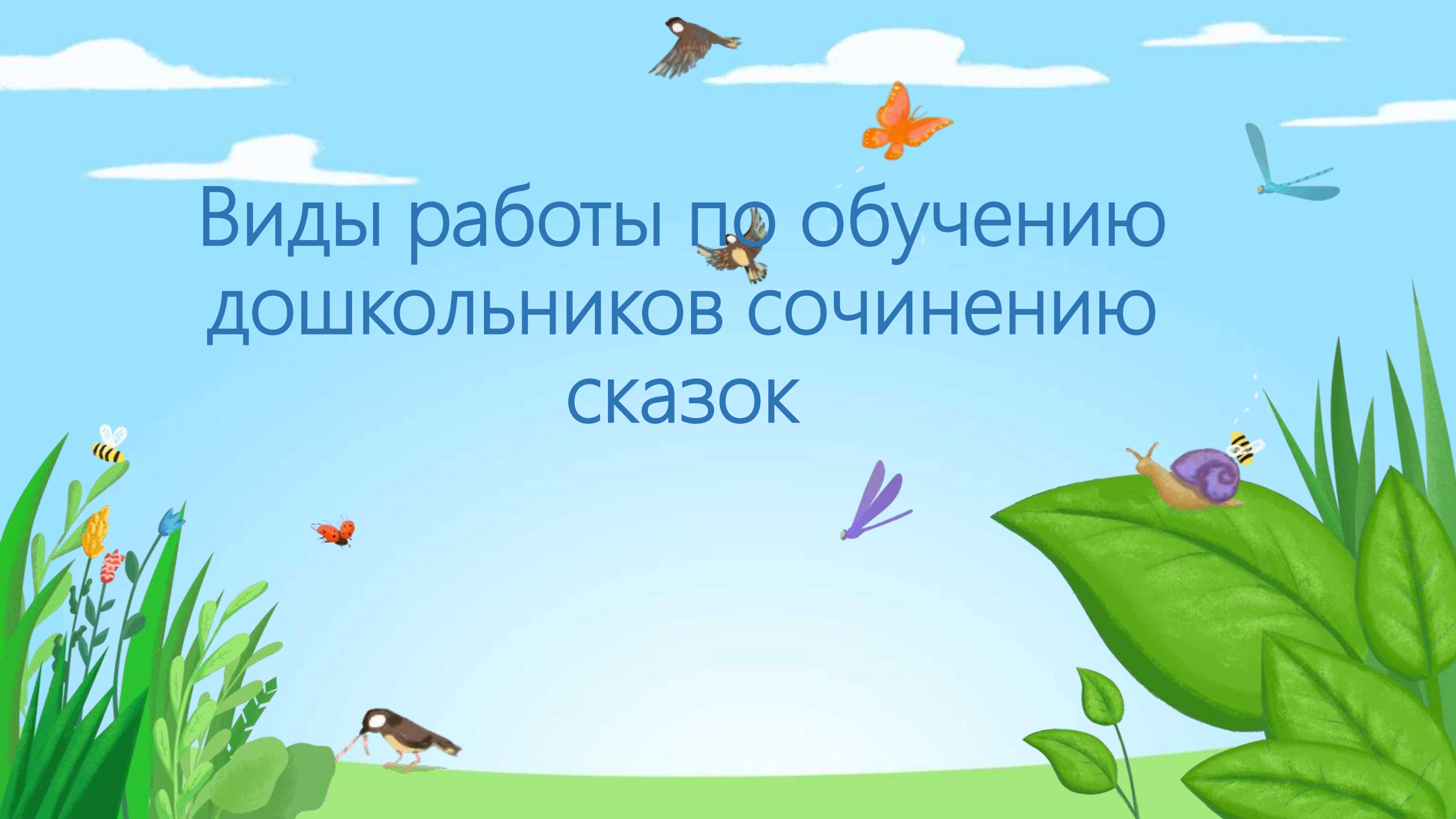
1 этап. Знакомство детей со сказками (чтение, рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций)

2 этап. Отражение эмоционального отношения ребёнка к художественным произведениям через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации.

3 этап. Сочинение сказки.

К сказкам придумать свое продолжение.

4 этап. Разыгрывание сюжета сказки.



Виды работы по обучению
ДОШКОЛЬНИКОВ СОЧИНЕНИЮ
СКАЗОК

Игра – упражнение «Закончи сказку».

Педагог предлагает ребенку простейший сюжет из нескольких предложений. Например: как мальчик Степа пошел в лес за грибами и заблудился. Затем педагог обращается с просьбой закончить сказку в соответствии с ее смыслом. Если возникают трудности, можно помогать ему наводящими вопросами: «Что увидел мальчик? Что он собирал? Что могло случиться с ним в лесу? Кто мог помочь Степе выбраться из леса?».

Можно устроить конкурс разных вариантов окончания сказки.

Сочинение по сериям картинок

Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки, и просим его детально рассмотреть изображение, а затем описать то, что он видит. Можно помочь ребенку наводящими вопросами, или обратить внимания на детали, которые он не заметил.

Коллективное сочинение

Дети предлагают тему, героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. В процессе совместной деятельности ребенок получает наглядное представление о том, что значит придумывать сказку поэтапно. Сначала предложите придумать название сказки, героев, рассказать, какими они будут, описать их внешний вид, настроение. Потом сказка «собирается» из детских ответов на ваши вопросы: «С чего начнется сказка? Как будут развиваться события? (что произойдет дальше?) Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Смена вопросов в процессе сочинения сказки активизирует внимание детей.

Инсценировка

Предложите детям «оживить» сказку: придумать костюмы, разработать поведение персонажей в соответствии с их характерами, продумать мимику, жесты, интонацию каждого героя.

Сказка о конкретном персонаже

Ребенок рассказывает сказку от первого лица в качестве сочиненного персонажа. Вначале взрослый может предложить малышу свой вариант сказки или ее примерный план: нужно продумать, какого героя выбрать (доброго или злого, ленивого или трудолюбивого и т.д.); определить его характер, мотивы и цели поступков; решить, в какую ситуацию его поместить (выбор места действия); описать действия главного героя для достижения цели (герой хотел чего-то достичь и в результате...). Затем подводится итог: как изменился герой? Для получившейся сказки придумывается название.

Сказка по заданной теме

Ребенку предлагается сочинить сказку на предложенную тему. Это потребует от него умения действовать по заданному плану, действовать в рамках предложенных обстоятельств. Иногда такой подход облегчает задачу: нужно лишь подставить подходящие по смыслу слова или предложения, но порой бывает очень трудно соответствовать чужому замыслу.

Сказка об игрушках

Предложите детям подумать, про какие игрушки они хотели бы рассказывать. В процессе выполнения такого задания активизируется словарь детей (они активнее используют те слова, которые уже знают, но пока не используют в своей речи).

Сказка на свободную тему

Этот жанр - вершина словесного творчества детей. Они должны самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Дети учатся использовать свой жизненный опыт, передавая его в связном повествовании. У них формируется умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

Работа с родителями

Работа по сочинению детьми сказок проходит в тесном контакте с родителями.

Воспитатели проводят консультации по темам:

“Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста”

“Сочиняем сказочные истории вместе с детьми”

“Воспитание сказкой”

устраивают выставки совместного творчества родителей и детей:

«Русская народная сказка «Царевна-лягушка»

«Иллюстрации к любимой сказке»

оформление книг совместно с родителями.

A vibrant illustration of a spring landscape. The sky is a clear, bright blue with several soft, white, fluffy clouds. In the upper portion of the sky, two brown birds with white chests are flying. A large orange butterfly is in flight in the center, leaving a faint white trail. To the right, a blue dragonfly is flying. In the lower portion of the sky, a purple dragonfly is flying. The ground is a simple, flat green. On the left, there are green plants with yellow and red flowers. A small black and white bird is on the ground near the plants. On the right, there are large green leaves. A snail with a purple shell is on one of the leaves, and a small bee is flying nearby. A ladybug is also visible in the lower left area of the sky.

Спасибо за внимание!