

«Как правильно учить стихи и тексты к драматизации с детьми с ОВЗ»



Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребенка. И, кроме того, положительно влияет на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие.


Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру; позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка, развить его социально – коммуникативные и творческие способности.



Все родители знают, что учить стихи и тексты с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия, проза и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Многие из нас, вспоминая, что это была за задача - выучить стихотворение или запомнить небольшой текст! Сидишь и механически повторяешь строку за строкой, а проснувшись утром, понимаешь, что запомнили всего половину. Конечно, не для всех детей заучивание стихотворений, текста является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Но есть и такие дети, которым запоминать сложно, для которых это просто непосильный труд. Почему? Прежде, всего это зависит от индивидуальных особенностей детей от диагноза, потому что стихотворение он учит неправильно.

Я же хочу рассказать вам, как правильно учить с детьми тексты и стихи.



Рекомендации родителям, имеющим детей с ограниченными возможностями здоровья:

11. Чаще прибегайте к советам педагогов и психологов.
12. Больше читайте, и не только специальную литературу, но и художественную.
13. Общайтесь с семьями, где есть дети с ОВЗ. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой.
14. Не изводите себя упреками. В том, что у вас больной ребёнок, вы не виноваты!
15. Помните, что когда-нибудь ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите с ребенком о ней.

И всегда помните о том, что рано или поздно Ваши усилия, стойкое терпение и непомерный труд в воспитании ребенка с ОВЗ будут обязательно вознаграждены



Способ №1

Чтобы ребенок легко и хорошо запомнил рифму нужно обязательно знакомить его с «мелодией» стихотворения или текста и начать стоит, как можно раньше.

Кроха еще лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет».

Когда чадо подрастет, этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему и сознательный подход к процессу заучивания. И помните, что наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является 4-6 лет.

Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша.

И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырех лет мы уже целенаправленно учим ребенка запоминать текст наизусть. Причем учить нужно как можно больше - это

самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.



Советы родителям!

От того, как вы будете разговаривать с ребенком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окршена будет ваша речь, зависит и качество речи вашего малыша. Поправляя ошибки в его речи (в звукопроизношении, в грамматическом оформлении словосочетания и предложений) вы заботитесь о его интеллектуальном развитии.

Для того, чтобы ребенок учился хорошо говорить:

- У него должен быть стимул для разговора. при этом взрослый должен быть действительно готов слушать ребёнка. Можно предложить ребёнку поделиться впечатлениями от прошедшего дня в детском саду или от просмотра мультфильма.
- Рассматриваете ли вы картинку или слушаете сказку, обратите внимание ребёнка на редко встречающееся слово или выражение. Это приучит его вслушиваться в речь, осмысленно использовать слова в своей речи.
- Обязательно и как можно чаще читайте художественную литературу с детьми, разбирайте новые, непонятные слова, встреченные в тексте. Попросите ребенка рассказать понравившийся ему эпизод, рассмотрите вместе иллюстрации, а потом предложите самому нарисовать картинку этому произведению.
- Не торопитесь сами рассказать и объяснить все (взрослые это очень любят). Дайте ребёнку возможность самому рассказать и осмыслить. Не торопите его.

Способ №2

Заучивать следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла. Учить лучше индивидуально, так что помните об этом и держите ситуацию под контролем. Ребенок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

Способ №3 .

Для того чтобы было легко запоминать, тексты и стихи должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту ребенка. Не нужно заставлять четырехлетнюю кроху заучивать на потеху гостей отрывки из «Онегина». Лучше всего учить детскую классику С. Михалкова, А. Барто, К. Чуковского.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи и тексты ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Конечно, в школе с их темпераментом никто считаться не будет, но пока мы только учимся учить стихи, лучше поступить именно так. Ребенку главное понять технику

запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе». И еще - учить нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

	<h3>Памятка для родителей</h3>	<p>читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.</p> <ul style="list-style-type: none">Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.
<h4>«Как читать детям».</h4>		
<ul style="list-style-type: none">Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи- всё то, что может помешать ребёнку, слушать рассказ или сказку.Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно		

Способ №4 .

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить с ребенком должен сам прочитать текст, стихотворение с выражением. Еще лучше, если взрослый будет знать все наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, стихотворение или текст нужно прочитать еще раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребенку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда оно написано.

Такой подход приучает маленького человека к культуре заучивания и облегчает восприятия. После покажите ребенку иллюстрации, которые нарисовал художник, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите еще раз. Таким образом, у дошкольника формируется образ произведения.

И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

Способ №5 .

Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и дошкольникам. Существуют разные методы заучивания, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте поочередно каждый из них, и вы увидите, как вашему ребенку легче запоминать текст или стихотворение. Заодно вы сможете сделать вывод о том, какой вид памяти у малыша является ведущим.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

Способ №6 .

И еще один общий совет для всех. Нарисуйте с ребенком каждое выученное стихотворение, персонажа, сюжет. Своеобразную собственную иллюстрацию к нему. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихи или тексты. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж ребенка. Еще один способ учить стихотворение или тексты «пальчиками». Читаем и показываем пальчиками.



ЖЕЛАЮ, ВАМ УСПЕХА!

Полевик И.Л., Воспитатель