



Зачем развивать фонематический слух?!

Учитель-логопед
Богданова М.В.



Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу звуков речи. Обычно к пятилетнему возрасту он уже развит достаточно. Но если были проблемы со здоровьем во время внутриутробного развития и в младенчестве, формирование фонематического слуха задерживается. При этом физиологический слух может быть прекрасно развит. Речь (звукопроизношение) может быть правильной.

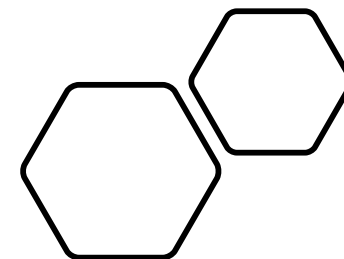
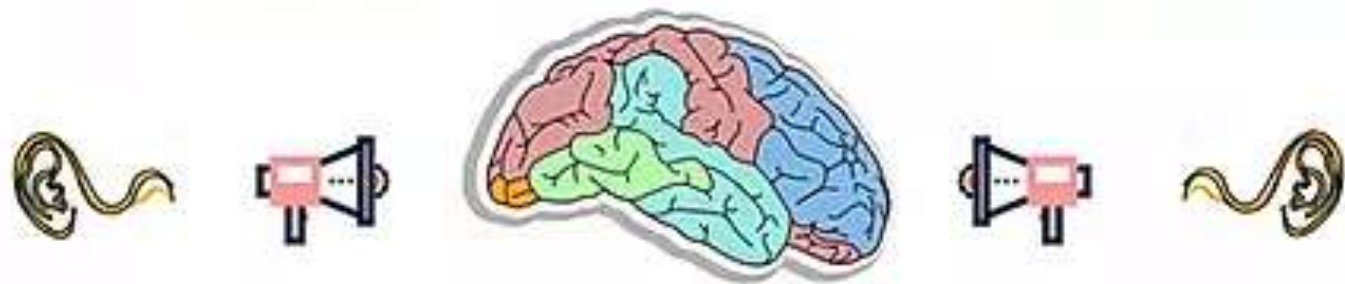
В этом случае родители не замечают проблемы, пока ребенок не идет в школу и не начинает неправильно писать. Когда учитель рекомендует обратиться к логопеду, многие родители недоумевают. Зачем, если ребенок чисто говорит?

Но часто нарушение (недоразвитие) фонематического слуха сопровождается нарушением звукопроизношения. В речи ребенка происходит звукозамена: «шапка» – «хапка», «чашка» – «тяска», «птица» – «пщица» и т. п.

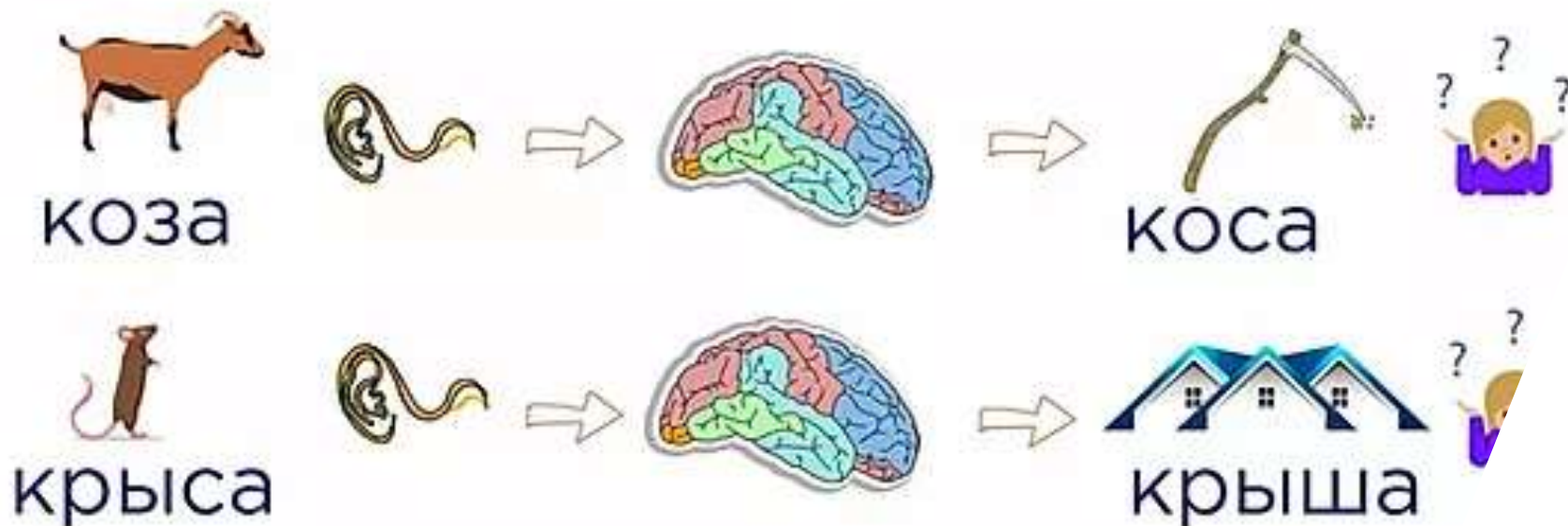
Что происходит в мозге ребенка? Звуковой сигнал подается в первичную, затем вторичную зону (центр Вернике) слуховой коры, распознается, преобразуется в нейронный код. Далее сигнал проходит в речедвигательный центр коры (зону Брока), где подается на артикуляционный аппарат.

Если в начале пути звуковой сигнал воспринят с нарушением, нарушение передается дальше: человек неправильно произносит слово или неправильно его пишет под диктовку.

Когда мозг не «слышит» уши

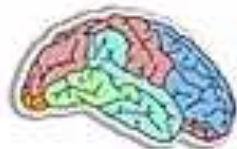
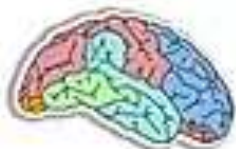
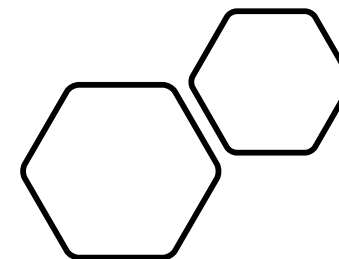


Фонематическое восприятие - это способность воспринимать звуковой состав слова.



Когда мозг не «слышит» уши

Фонематическое восприятие - это способность воспринимать звуковой состав слова.





В процессе слушания основную роль играет процесс обработки слуховой информации, что в итоге дает нам возможность обучаться и развивать когнитивные навыки. Фактически, мы слышим нашим мозгом, а не ушами. Уши являются приемником и передатчиком в мозг «необработанной» информации для дальнейшего её анализа. Если нарушений нет, то слуховые центры мозга быстро и корректно производят расшифровку.

Качество интерпретации поступающей в мозг информации зависит от уровня навыков слухового восприятия (обработки). В возрасте до трех лет мозг является наиболее восприимчивым для развития языковых навыков. В этот период в языковых центрах мозга запечатлется информация, состоящая из различных слов и звуков.



Как развивать у ребенка фонематический слух?

- учиться различать высоту, тембр, силу звуков;
- развивать навыки дифференциации фонем;
- развивать навыки дифференциации слогов;
- развивать навыки дифференциации неречевых звуков;
- проявлять внимание к звукам окружающего мира и звукам речи;
- развивать навыки определения источников и направления звука;
- развивать навыки элементарного звукового анализа;
- развивать навыки различения слов, близких по своему звуковому составу.

Игры для развития слухового внимания.

ЧТО ЗА МАШИНА? Угадай, что за машина проехала по улице: легковая, автобус или грузовик? В какую сторону?

УСЛЫШЬ ШЕПОТ. Отойди от меня на 5 шагов. Я буду шепотом давать команды, а ты выполняй их. Отойди на 10, 15, 20 шагов. Ты меня слышишь?

УГАДАЙ ЧТО ЗВУЧИТ. Взрослый играет на каком-либо музыкальном инструменте (дудочка, колокольчик, барабан и т. д.), а ребенок с закрытыми глазами узнает по звуку и называет звучащий инструмент. Можно использовать и другие звучащие предметы. (переливать воду из одного сосуда в другой; стучать ложкой по банке, кастрюльке; мять бумагу, целлофан; и др.)

ОТКУДА РАЗДАЛСЯ ЗВУК? Ребенок закрывает глаза. Взрослый звонит в колокольчик, а ребенок рукой показывает, откуда раздался звук.

ЧТО ТЫ СЛЫШИШЬ? Во время прогулки взрослый предлагает ребенку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (щебет птиц, шум машины, шорох листьев...)

ПРОДАВЕЦ И ПОКУПАТЕЛЬ. Взрослый насыпает в непрозрачные банки (можно в футляры от киндер сюрпризов) крупу: манку, гречу, горох,... Ребенок просит продать ему любую крупу. Взрослый (продавец) предлагает выбрать нужную крупу по звуку. Ребенок трясет банки и угадывает по характерному звуку, что это за крупа.

СЛУШАЙ И СЧИТАЙ. Взрослый хлопает в ладоши, стучит, топает,... А ребенок слушает и считает звуки. Можно меняться ролями.

Игры для развития фонематического слуха.

ЗООПАРК. Посмотри на игрушки. По первым звукам названий игрушек отгадай слово: мышь, ослик, лев (моль); собака, обруч, козлик (сок); кот, обруч, собака, тигр (кость).

ЦЕПОЧКА. Что общего в словах «мак» и «кот»? Звук [К]. Слово мак заканчивается этим звуком, а слово кот начинается. А каким звуком заканчивается слово кот? Придумай слово, которое бы начиналось с этого звука. Продолжите игру.

ПРИДУМАЙ СЛОВО СО ЗВУКОМ... (например, Ш)

РАЗЛОЖИ ВЕЩИ ПО ПОЛКАМ. На первую полку положи картинки, в названии которых звук находится в начале слова, на вторую – в середине, на третью – в конце

ЛОВИШКИ. Взрослый произносит разные звуки, слоги, слова. А ребенок хлопает в ладоши, если услышит заданный звук.

ТИМ И ТОМ. Две картинки (или игрушки), которым нужно дарить подарки на праздник. Тиму, только те, которые начинаются с мягкого звука (печенье, мишку, телефон,...), а Тому – с твердого (шоколад, машинку, цветы,...).

ПОЙМАЙ РЫБКУ. Вытащив рыбку, ребенок должен последовательно перечислить все звуки, из которых складывается ее название.

СОБЕРИ СЛОВО. Взрослый по звукам произносит слово, а ребенок произносит слово целиком. Д, о, м – дом; т, у, ч, а – туча; к, о, нь, кь, и – коньки, и т.д.

1. «Хлоп - топ»

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...), когда они услышат слова, с заданным звуком. Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость.

2. Вы читаете слова или слоги, в которых чередуются глухие и звонкие пары звуков. Ребенок поднимает руку или хлопает в ладоши если слышит звонкий согласный звук:

са - за - зы - сы

со - сэ - зо - зэ

сани, сайка, зайка, знамя, скалка, свалка, звание, стакан

Аналогично проводятся упражнения на дифференциацию твердых - мягких звуков (л - л', р - р').

3. «Повтори, не ошибись» Попросите ребенка повторить за Вами слоговые ряды:

та - да - да

па - ба - ба

са - за - за

ка - га - га

да - та - да

ба - ба - па

за - са - за

га - ка - ка и т.д. .

4. *Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова).*

Сначала надо убедиться в том, что ребенок понимает значение этих самых слов, для чего попросите его показать начало, середину и конец строки, небольшой веревки, линейки и т.п. Затем предложите ему определить, в каком месте слова находится, например, звук **Ш**

<i>начало</i>	<i>середина</i>	<i>конец</i>
ШУМ	МЫШКА	ДУШ
ШКОЛА	МЕШОК	КАМЫШ

5. *Выделение звука из начала и конца слова.*

Сначала учимся выделять ударный гласный звук.

- Какой **первый** звук в слове *АСТРА*? А в словах: *УЛИЦА, АЗБУКА, ОСЕНЬ, ЭХО, ИНЕЙ*
- Какой **последний** звук в словах: *ОКНО, МЕТЛА, КЕНГУРУ, ЗИМА,*.

Выделение согласного звука из начала и конца слов

- Какой **первый** звук в словах: *СТОЛ, ШКАФ, СЛОН, МАК, ШАР.*
- Какой **последний** звук в этих же словах?

6. *«Пиши кружочками».*

Предложите ребенку записать несколько слов, но не буквами, а кружочками. Сколько звуков в слове, столько и кружочков.

Например, слов *СТОЛ* надо изобразить четырьмя кружочками.

Диктуйте ребенку слова, а он записывает их в виде кружочков.

В дальнейшем кружочки нужно рисовать цветными – красные обозначают гласные звуки, синие твердые согласные, а зеленые – мягкие согласные звуки. И тогда слово **С Т О Л**

