

АЛЬБОМ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ И СЛОВ

(За основу взят альбом Дедухиной Г.В., Кирилловой Е.В.)



ФОТО РОДИТЕЛЕЙ

ФОТО МАМЫ

ФОТО ПАПЫ

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. -Покажи маму (папу).
 - Дай маме (папе) игрушку (машинку, куколку).
 - Спрячь маму (папу) (побуждать ребенка закрывать ладошкой или листом бумаги указанную фотографию).
2. - Кто это?
 - Подари маме (папе) игрушку (побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Мама, на!»).
 - Кто спрятался? (Одна из фотографий закрыта листом бумаги).
 - Видишь папу? Видишь маму? (Взрослый побуждает ребенка к произвольному произнесению слов «да», «нет» или звукокомплексу, их заменяющему).
 - «Пальчики побежали» к маме (папе) (побуждать ребенка к движениям руки в заданном направлении).

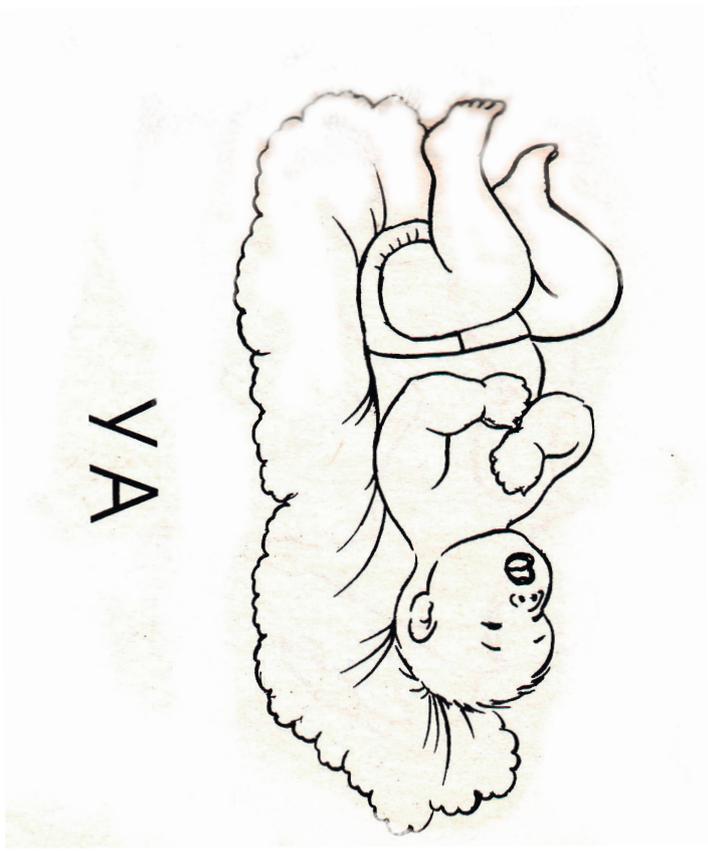
ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «АУ», «УА».

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. – Покажи девочку. Девочка заблудилась и зовет: «Ау! Ау!»
 - Покажи малыша. Он плачет: «Уа! Уа!» {Взрослый побуждает ребенка к отраженному звукоподражанию}
2. – Спрячь девочку (малыша). Как она кричит? (Побуждать ребенка закрывать ладошкой картинку).
 - Кто спрятался? Как он кричит? (Одна из картинок закрыта листом бумаги).
 - Видишь девочку (малыша)? (Взрослый побуждает ребенка к произвольному произнесению слов «да», «нет»).
3. – Положи девочке игрушку (использовать мелкую игрушку).
 - Как она зовет? (Побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию).
 - Положи малышу игрушку. Как он просит ?
4. – «Пальчики побежали» к малышу (девочке). (Побуждать ребенка к произвольным или совмещенным движениям рукой в заданном направлении).
5. – Девочка позвала малыша. Как? Проводи малыша к девочке.
 - Малыш позвал девочку. Как? Проводи девочку к малышу.
(Ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке).
6. Учить ребенка включать отработанные звукоподражания в художественные тексты (стихи, рассказы): взрослый читает стихотворение несколько раз, интонационно выделяя звукоподражания и побуждая малыша к сопряженному их проговариванию. Эффективным приемом является многократное прослушивание ребенком магнитофонной записи стихотворения или короткого рассказа в исполнении взрослого.



AY



YA

АУ

Заблудились мы в лесу, Закричали все: Ау-ау-ау!
Мы в лес пойдем, Ребят громко позовем: Ау - ау
- ау!

Жила-была девочка Машенька Пошла она с подруж-
ками в лес и заблудилась.

Кричит она подружкам: «Ау-ау!»

Никто не отзывается. Ау - ау - ау!

В ответ - тишина. Бегает Машенька по лесу и
кричит: «Ау-ау!»

И вдруг слышит - зовут ее подружки: «Ау-ау!»

Обрадовалась Машенька , побежала на их голоса и
вышла из леса.

УА

Наш малыш кричит с утра: Уа - уа, уа - уа!

Был у мамы маленький сыночек. Звали его Алеша,
Умел Алеша говорить: «Уа-уа!» Хочет маму по-
звать и кричит: «Уа-уа!» Радуетя игрушке и гово-
рит: «Уа-уа»! Просит кушать: «Уа-уа!» А захочет спать, от него
слышны слова: «Уа-уа!»

ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «МУ», «МЯУ»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый показывает картинку, называет слово («кошка») и дает образец звукоподражания («мяу»).
 - Покажи, где кошка (корова). Как говорит кошка (корова)? (Можно использовать сопряженное проговаривание звукоподражаний «мяу», «му»);
 - Кто кричит: «Му» («Мяу»)?
2. – Спрячь кошку (корову) (побуждать ребенка закрывать ладошкой картинку с указанным изображением)
 - Видишь корову (кошку)?
(Взрослый побуждает малыша к произнесению слов «да», «нет»).
 - Кто спрятался? (Одна из картинок закрыта листом бумаги).
3. – Кто позвал! (Взрослый дает образец звукоподражания и просит ребенка выбрать соответствующую картинку).
4. – Подари:
 - а) кошке желтый цветочек (мозаику), а коровке красный цветочек (мозаику),
 - б) коровке одну палочку, а кошке много палочек.
 - Как кошечка (корова) скажет спасибо? (Вызов звукоподражаний).
 - У кого желтый цветочек? У кого красный цветочек? Кто просил одну палочку (много палочек)?
(Если ребенок не выделяет цвет предметов, можно изменить инструкцию: «Дай такой же цветочек, как у меня»).
5. – «Пальчики побежали» к коровке (кошке) (ребенок проводит рукой к заданной картинке).
 - Проводи коровку в гости к кошечке (побуждать ребенка к произвольным движениям пальцев в заданном направлении (от коровки к кошечке, от кошечки к коровке, от цветочка (мозаики) к коровке, от кошечки к цветочку).
 - Кто пойдет в гости? К кому пойдет коровка? (Побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию).
6. Включать отработанные звукоподражания в стихотворные тексты:

Му – му!
Молока кому?

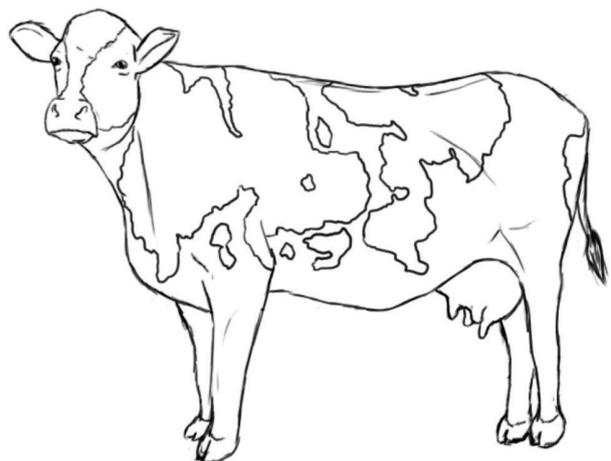
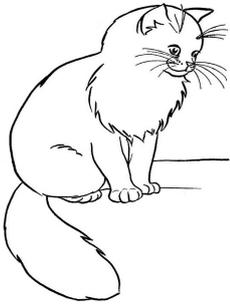
МУ

Ой, бычок, ты бычок,
Золотистый бочок.
Не бодайся, не мычи:
Ты иди, не топочи,
Му – му!

Мяу – мяу! – кот пищит,
У меня живот болит.

МЯУ

Сидит на окошке
Маленькая кошка:
Мяу – мяу!



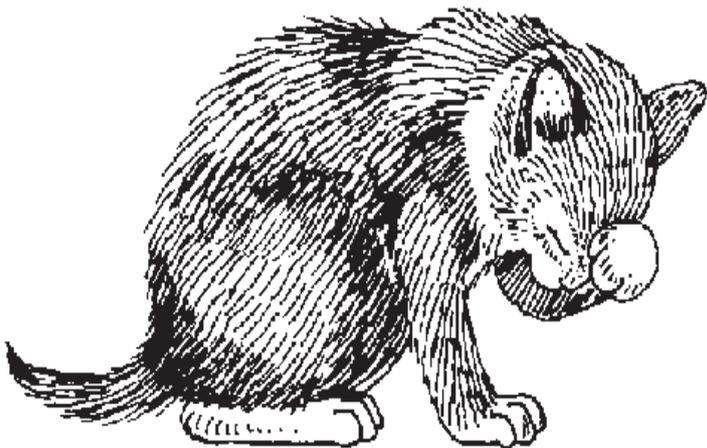
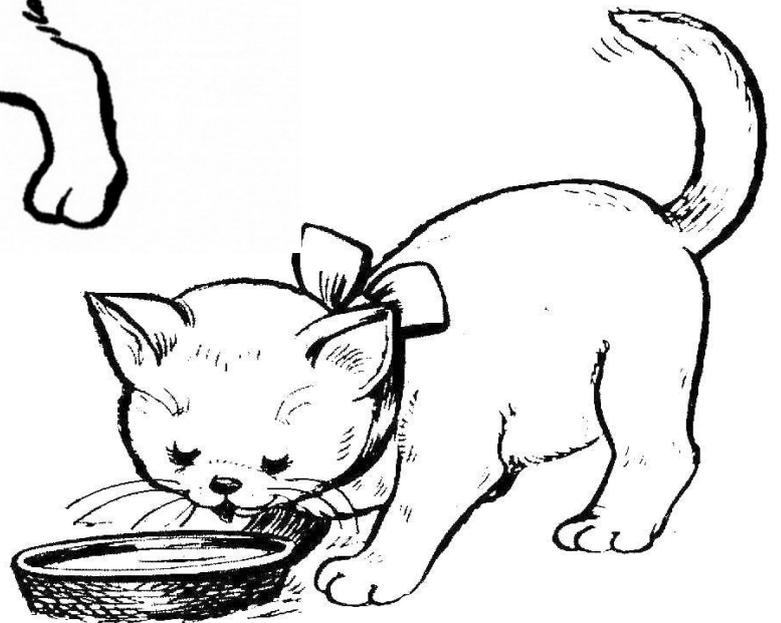
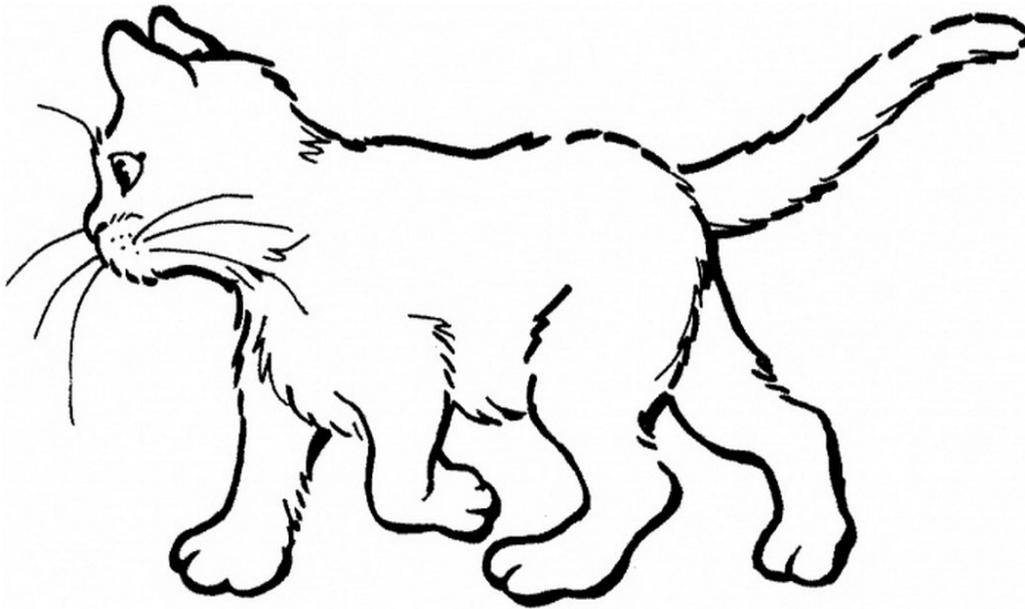
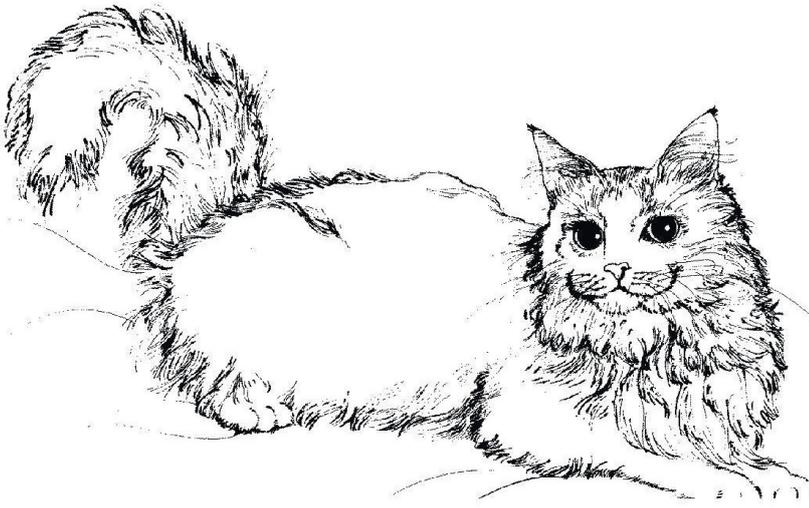
ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ДЕЙСТВИЙ

(кошка идет, лежит, лакает, умывается, играет).

Предлагаемые инструкции и вопросы:

- Кто это? (Побуждать ребенка к произнесению звукоподражания или звукокомплекса, воспроизводящего структуру слова).
- Покажи картинку, где кошечка лежит (лакает, играет и т.п.).
- Угости кошечку, которая играет (идет, лежит и т.п.) (побуждать ребенка к произвольному или отраженному высказыванию типа: «На, мяу» или «На, киса»).
- Что делает кошечка? Покажи. (Взрослый указывает на определенную картинку и побуждает малыша к имитирующим действиям).
- Спрячь кошечку, которая лежит (идет, умывается и т.д.).
- Найди кошечку, которая лакает. Дай ей одну мозаику. Покажи кошечку, которая умывается. Дай ей одну палочку и т.п.

Примечание: если малыш затрудняется в выборе картинки, взрослый закрывает часть картинок листом бумаги и предлагает выбор из двух-трех картинок.



ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «АМ»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. – Покажи, где собачка кушает?

– Покажи, где Ляля кушает? (Взрослый дает образец звукоподражаний – «ам»)

2. – Дай собачке косточку (Ляле-конфетку). Как собачка скушает косточку? («Ам»). Как Ляля скушает конфетку? («Ам»).

3. – Спрячь собачку. Как собачка просит кушать? (Побуждать к произвольному или отраженному высказыванию: «Дай», «ам»).

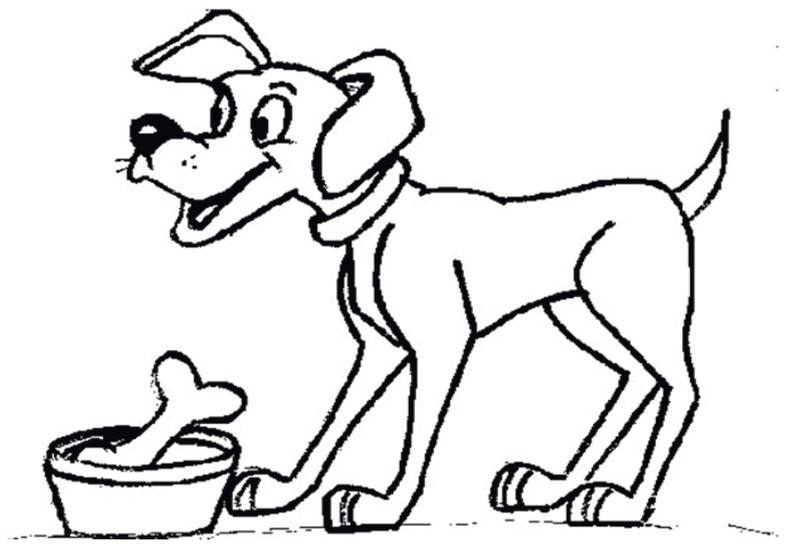
4. – «Пальчики побежали» к Ляле. Как Ляля кушает?

(Побуждать к произвольному или отраженному звукоподражанию и имитационным движениям).

5. – Проводи Лялю к собачке (проводи собачку к Ляле).

(Ребенок проводит рукой в указанном направлении от картинки к картинке).

5. Взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к отраженному звукоподражанию.

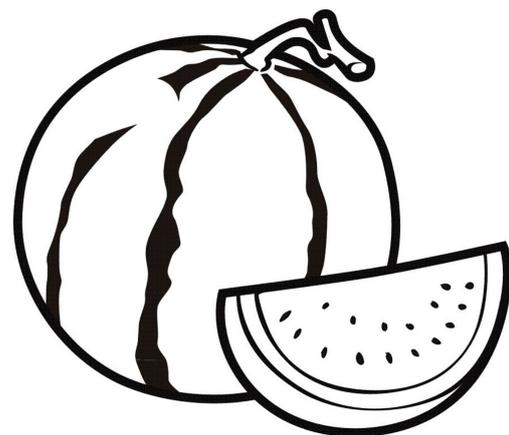
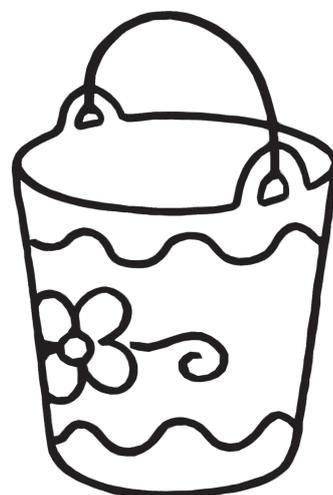
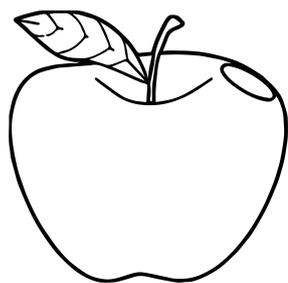
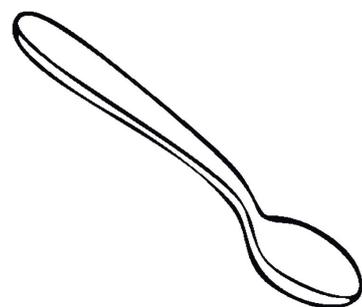
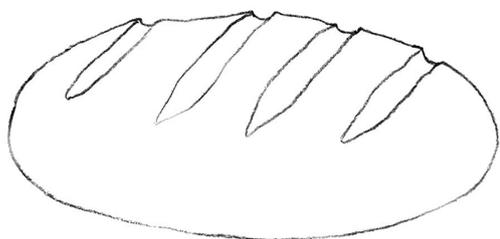


ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗЛИЧЕНИЕ СЪЕДОБНОГО И НЕСЪЕДОБНОГО

Предлагаемые инструкции и вопросы к каждой паре картинок:

Картинки рассматриваются парами.

- Где чашка?
- Покажи арбуз.
- Что можно скушать?



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «БИ», «БОМ»

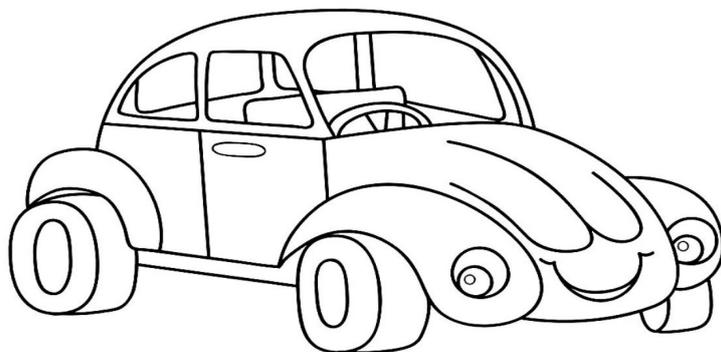
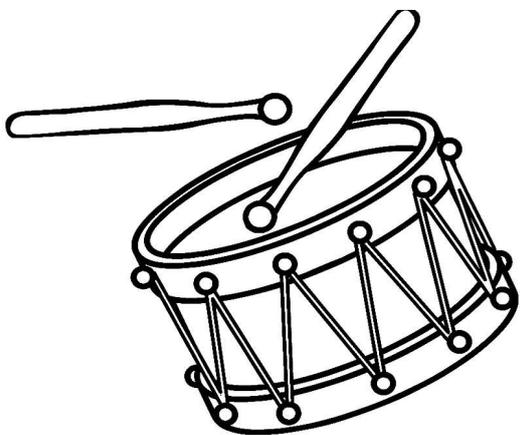
Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. – Где барабан (машина)? (Взрослый дает образец звукоподражания).
2. – Что гудит: «Би-би»?
– Что звучит: «Бом-бом»?
3. – Спрячь барабан. Как гудит машина?
– Спрячь машину. Как звучит барабан?
– Что спрятала?
– Куда пошла куколка? (Взрослый подкладывает маленькую куколку к определенной картинке, побуждая ребенка к произвольному или отраженному звукоподражанию).
4. – Положи к барабану цветочек (мозаику), к машине – два цветочка (взрослый предлагает ребенку нажимать пальчиком на каждый цветочек, сопровождая действие звукоподражанием; количество звукоподражаний должно соответствовать количеству мозаик и может изменяться от 1 до 3).
5. – На чем куколка поедет кататься? (Вызов звукоподражаний).
– На чем куколка поиграет ?
6. – Проводи куколку сначала к барабану, потом к машине (и наоборот).
7. – Сделай дорожку к барабану (машине) из палочек.
8. – Что услышал? (Взрослый дает образец звукоподражания и просит ребенка выбрать соответствующую картинку).
9. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитационными действиями:
бом – бом попеременные движения раскрытой ладонью по столу
би – би сжимать в руках резиновую «грушу» на каждое звукоподражание

10. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая ребенка к произвольному или отраженному звукоподражанию

С барабаном мы идем,
Громко песенки поем;
Бом – бом, бом – бом!

Би-би-би! – гудит машина,
Не поеду без бензина.



ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ОДИН-МНОГО», ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА В ФОРМЕ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый просит ребенка назвать картинки, используя звукоподражание.

2. Закрыв листом бумаги одну из картинок, он называет вторую: «Барабаны».

Затем меняет положение листа, открывает первую картинку и называет ее: «Барабан».

3. – Найди барабан? Сколько? (Один).

– Покажи барабаны? Сколько? (Много).

Если малыш испытывает затруднения, взрослый дает образец ответа, обводя пальчиком ребенка нужную картинку.

4. – Где один барабан?

– Покажи много барабанов.

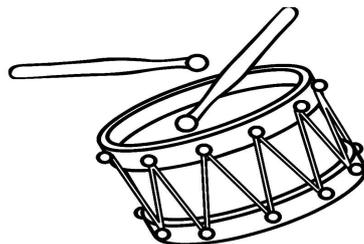
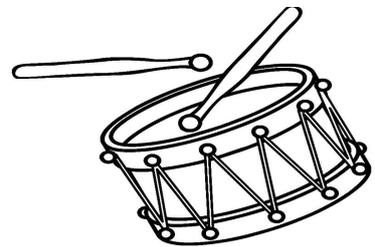
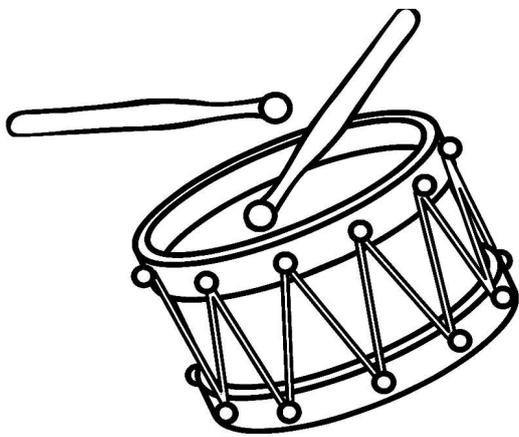
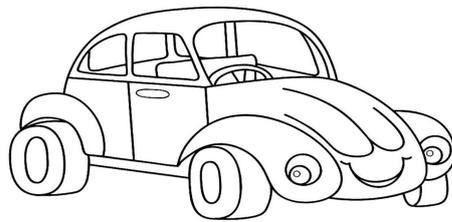
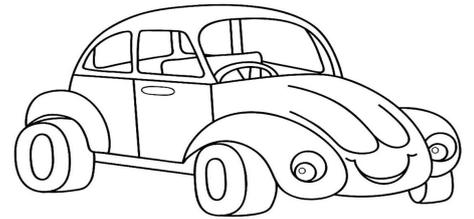
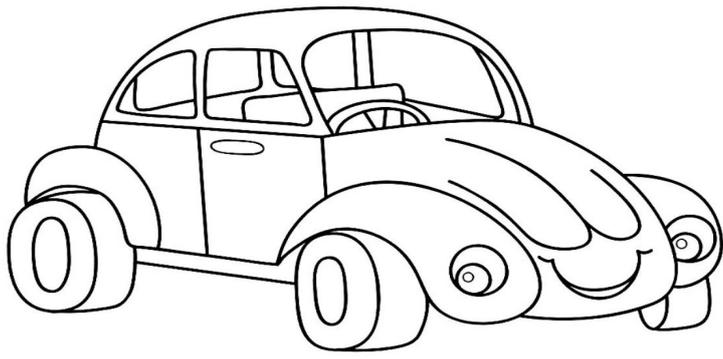
5. – Спрячь барабан (барабаны).

Закрыв барабан листом бумаги, взрослый предлагает посмотреть на вторую картинку (барабаны), задает вопросы:

– Ты видишь барабан? (Нет).

– Ты видишь барабаны? (Да).

Затем открывает первую картинку и просит показать барабан. Аналогичная работа проводится с изображениями машин.



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «БО-БО», «БАИ-БАИ»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. – Покажи, где малыш болеет (спит)? (Взрослый дает образец звукоподражаний).
 - Как мальчик болеет (спит)? (Взрослый побуждает к произнесению звукоподражания).
2. – Спрячь малыша, который болеет (спит). Кого спрятал?
 - Какую картинку спрятала? (Вызов звукоподражаний).
3. – Положи одну (две) мозаику около больного малыша.
(Нажимая на каждую мозаику, побуждать к произнесению соответствующего количества звукоподражаний).
4. – Построй дорожку к больному малышу (малышу, который спит) из палочек.
 - Проводи куколку к больному малышу, потом к спящему (и наоборот). Куда привел? (Вызов звукоподражаний).
5. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:

бай – бай движения туловища вправо-влево, ладони обеих рук прижаты к уху

бо – бо движения туловища вправо-влево, руки прижаты к «больному» месту

6. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая малыша к произвольному, сопряженному или отраженному звукоподражанию:

Миша, Мишенька,
Бай-бай!
Спи скорее, засыпай

Мальчик плачет и кричит:
Ручка у меня болит:
Бо-бо, бо-бо



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ПИ-ПИ», «ПУХ», «ОП»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их, дает образец звукоподражания.

– Где мышка?

– Найди пистолет.

– Покажи мячик. (Побуждать к произвольным и отраженным звукоподражаниям).

2. – Спрячь мышку (мячик, пистолет).

– Кого (что) спрятала?

3. – Покажи, что стреляет? Как? (Вызов звукоподражаний).

– Найди, кто пищит. Как?

– Покажи, что прыгает. Как?

4. – Что (кого) услышал? (Взрослый дает образец звукоподражания, ребенок показывает соответствующие картинки).

5. – Покажи игрушки. Какие? (Вызов звукоподражаний).

– Найди животное. Как пищит?

6. – Построй дорожку от пистолета к мячику (от мячика к мышке, от мышки к пистолету).

– Проводи пальчики к мышке (к мячику, к пистолету). (Ребенок проводит рукой по направлению к заданной картинке).

7. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:

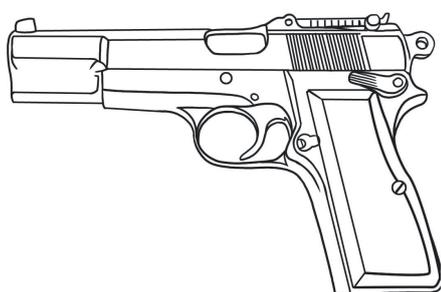
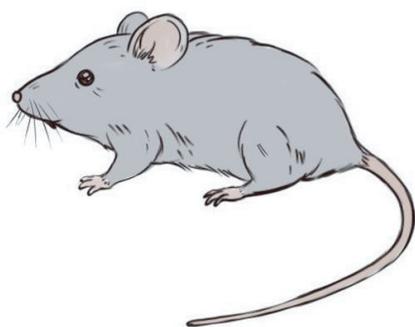
«пух» – пальцы сжаты в кулак, указательный палец вытянут вперед; «оп» – движения раскрытой ладонью сверху вниз (мячик прыгает); «пи-пи» – руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу, кисти рук на уровне груди.

8. Взрослый читает стихотворный текст к каждой картинке, побуждая малыша к произвольному, отраженному или сопряженному звукоподражанию:

Мой веселый, звонкий мяч.
Ты куда пустился вскачь?
«Оп- оп - оп - оп!»

Маленькие мышки,
Серенькие шубки,
Длинные хвосты,
Пищат: «Пи-пи-пи!»

Пистолет пугает мух.
Говорит он громко: «Пух!»



ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ ОДИН-ДВА, ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА В ФОРМЕ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА.

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. – Кто это? (Взрослый последовательно показывает картинки, пересчитывает и называет множество вместе с ребенком, используя сопряженные действия. Называя картинку, он интонационно выделяет окончания слов).

2. – Где мячик?

– Покажи мячики. (Побуждать ребенка обводить заданную картинку пальцем или рукой).

3. – Спрячь мячик. Спрячь мячики.

– Что я спрятала? (Одна из картинок закрыта листом бумаги).

– Обведи рукой мячики. Обведи рукой мячик.

3. – Сделай дорожку к мячику. Сделай дорожку к мячикам.



СЛОВА, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ДВУХ ПРЯМЫХ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ.

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их:

- Это папа.
- Это дочка. Ее зовут Поля.
- Это сынок. Его зовут Паша.

(Взрослый побуждает к сопряженному или отраженному воспроизведению слоговой структуры слов «папа», «Паша», «Поля», не требуя правильного произнесения звуков).

2. - Поиграем в прятки: спрячь Полю (Пашу, папу).

- Кто ушел? (Одна - две картинки закрыты листом бумаги).

3. - Дай Поле одну конфетку, Паше - две конфетки. (Взрослый побуждает ребенка к произнесению фразы: «Поля, на!»)

- Положи папе две мозаики, Поле - две мозаики, Паше - две мозаики.

(Взрослый побуждает ребенка проговаривать каждое слово по слогам, нажимая на мозаики).

4. - Проводи Пашу к папе (Полю к папе, Пашу к Поле, папу к Поле, папу к Паше).

(Ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке).

- Позови Полю: «Поля, иди».

- Позови Пашу: «Паша, иди».

- Позови папу: «Папа, иди».

6. - Выложи дорожку от папы к Паше (от Поли к папе, от Паши к Поле).

фото папы



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ И СЛОВА НА ЗВУК «Д»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, дает их название и звукоподражание,
2. – Покажи дудочку (домик, дедушку).
3. Спрячь домик (дедушку, дудочку).
 - Что (кого) спрятала?
4. – На чем поиграем: «Ду – ду!»
 - Покажи старенького человека.
 - Что имеет окна, крышу, двери (предварительно – в задании № 2 ребенок рассматривает домик, выделяя его части)?
5. – Позови дедушку.
 - Поиграй на дудочке.
 - Какую картинку не назвали.
6. – Положи рядом с дудочкой одну мозаику.
Взрослый предлагает произносить звукоподражание столько раз, сколько мозаик лежит рядом с картинкой.
7. – Проводи дедушку к домику (дедушку к дудочке).
(Ребенок проводит рукой или пальцами в заданном направлении от картинки к картинке).
8. – Построй дорожку от дедушки к домику (от дедушки к дудочке).
9. Взрослый читает стихотворные тексты, побуждая ребенка к сопряженному или отраженному проговариванию звукоподражаний и слов:

Ду-ду-ду-ду!
Потерял Ваня дуду.
А я дудочку нашла,
И Ванюше отдала:

Ду - ду - ду - ду!
Ай, ду-ду! Ай, ду-ду!
Сидит ворон на дубу



ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗЛИЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЕЛИЧИНЕ (БОЛЬШОЙ - МАЛЕНЬКИЙ), ПОНИМАНИЕ ИНСТРУКЦИЙ, СОДЕРЖАЩИХ СЛОВА С УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Предлагаемые инструкции и вопросы:

Взрослый последовательно показывает картинки, называет их: «Большой дом. Маленький домик».

Где большой дом? Где маленький домик? Покажи.

Закрой дом. Закрой домик.

Закрыв листом бумаги одну картинку (дом), взрослый рассматривает с ребенком вторую картинку – домик:

Это дом? Это домик? (Побуждает ребенка к произнесению слов «нет», «да»).

Проводи матрешку в дом, а куколку – в домик.

Проводи большую матрешку в дом, а маленькую матрешку – в домик.



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ТУ-ТУ», «ТУК-ТУК», «ТИК-ТАК»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает ребенку картинки, называет их, дает образец звукоподражания.
2. Ребенок совершает игровые действия с заданной картинкой:
 - Спрячь поезд (молоток, часы).
 - Проводи куколку (или любую другую мелкую игрушку) к часам (молотку, поезду).
 - Сделай дорожку к поезду (молотку, часам). (Вызов звукоподражаний).
3. – Что спрятала? (одна картинка закрыта листом бумаги).
 - Что услышал? (Взрослый дает образец звукоподражания, ребенок показывает соответствующую картинку).
4. – На чем поедem кататься? Покажи. Как гудит поезд? («Ту – ту»)
 - Чем гвозди забиваем? Покажи. Как стучит молоток? («Тук – тук»).
 - Что тикает? Как? («Тик-так»).
5. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитационными движениями и побуждая ребенка к аналогичным действиям:
 - тук – тук движения кулаком сверху вниз
 - ту – ту руки согнуты в локтях и прижаты к бокам, движения рук вперед – назад
 - тик – так руки на бедрах, наклоны туловища в стороны, или наклоны головы попеременно к правому и левому плечу
6. Взрослый читает стихотворные тексты, побуждая ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражаний:

ТУ-ТУ

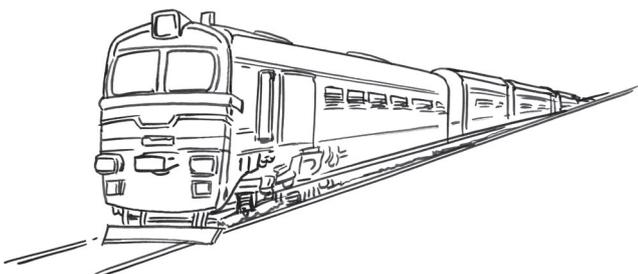
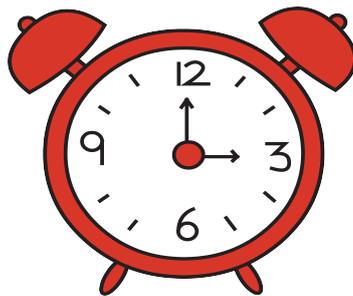
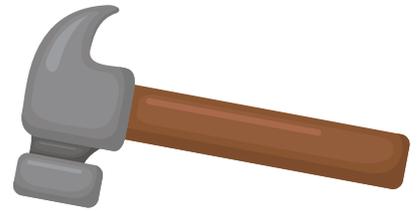
Вот поезд наш едет, колеса стучат: Ту - ту , ту - ту, ту - ту! А в поезде этом ребята сидят. Ту - ту, ту - ту, ту - ту!

ТУК-ТУК

Строим, строим новый дом: Тук - тук молотком.

ТИК-ТАК

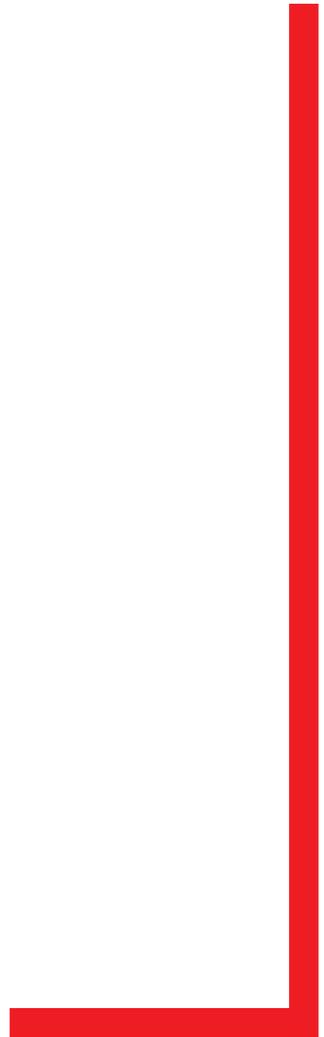
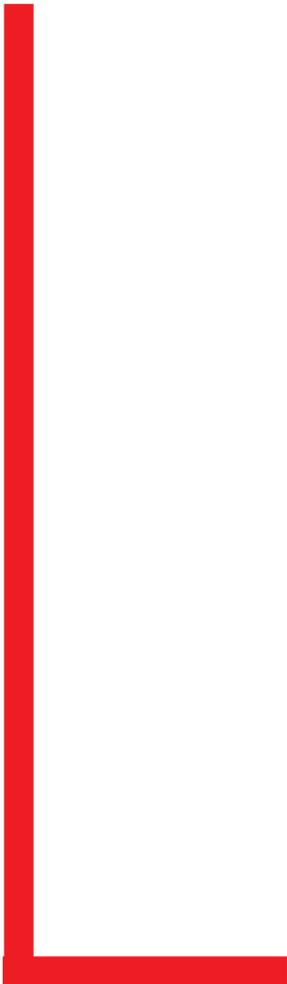
Наши часики стучат: Тик-так, тик-так.



РАЗЛИЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ: ТОЛЯ СИДИТ, ТАТА ИДЕТ, ТОМА ЛЕЖИТ

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает каждую картинку, называет объект и его действие.
 - Это Тата. Тата идет.
 - Это Толя. Толя сидит.
 - Это Тома. Тома лежит.
2. – Покажи мальчика, который сидит. Как его зовут?
 - Покажи девочку, которая идет. Как ее зовут?
 - Покажи девочку, которая сидит. Как ее зовут?
 - Спрячь Тому (Толю, Тату). Кого спрятала?
3. – Дай Томе конфетку. (Побуждать к произнесению фразы: «На, Тома!»).
 - Дай Толе печенье.
 - Дай Тате яблочко.
4. – Кто ушел? (Одна – две картинки закрываются листом бумаги).
5. – Посчитай ребяток (пересчет с использованием речевого образца или совмещенных со взрослым действий).
6. – Проводи пальчик к Томе (Тате, Толе).
 - Сделай дорожку к Толе (Томе, Тате).



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ГА-ГА», «ГУЛЯ», «ГОП-ГОП».

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет слово и звукоподражание.
2. – Спрячь гулю (гуся, лошадь).
– Кто спрятался? (Одна из картинок закрыта листом бумаги).
3. – Кто кричит: «Га-га!» («гуля-гуля», «гоп»)?
– У кого есть хвост и грива?
– У кого есть клюв и крылья?
– Кто летает?
– Кто бежит?
4. Взрослый предлагает малышу подложить к каждой картинке заданное количество мозаик или кружочков. Нажимая на каждую мозаику (кружочек), ребенок проговаривает звукоподражания (сопряженно, отраженно или спонтанно). В случае затруднения можно использовать совмещенные действия (взрослый действует руками ребенка).
5. – Гусь идет в гости к лошади. Проводи его пальчиком.
(Аналогичные движения осуществляются от лошади к голубю, от голубя к гусю и наоборот).
6. – Угости лошадь печеньем, а голубя – хлебушком. (Побуждать ребенка произносить фразу: «Гуля, на!»)
– Дай гусю красную мисочку (от цветных вкладышей), а голубю – желтую. (Предлагаемая фраза: «Га – га, на! Гуля, на!»)
7. – Попроси у гуся мисочку: «Дай, га-га!»
– Попроси у голубя мисочку: «Гуля, дай!»!
8. Взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному звукоподражанию:

ГА-ГА

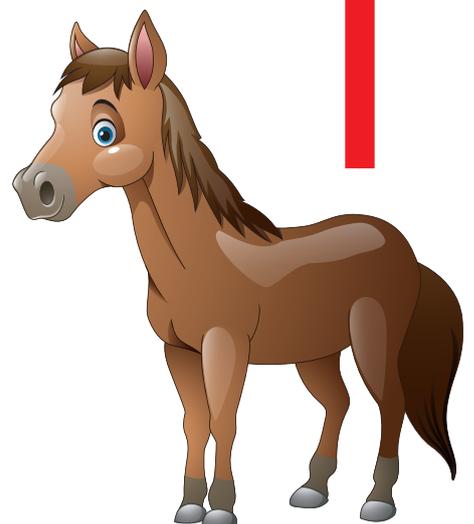
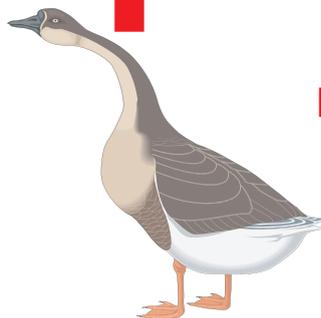
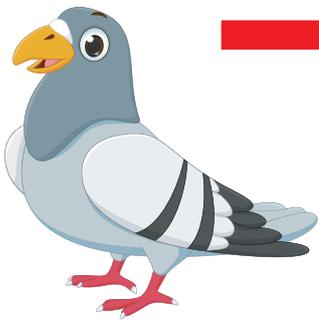
Гуси – гуси! Га – га – га.
Есть хотите? Да, да, да.
Белые гуси вышли на луга.
Крикнули гуси: Га – га – га!

ГУЛЯ-ГУЛЯ

Прилетели гули, гули – голубочки:
Гуля – гуля – гуля.
На головку сели моей дочке:
Гуля – гуля – гуля.

ГОП-ГОП

Гоп – гоп! Конь живой
И с хвостом, и с гривой...
Он качает головой,
Вот какой красивый!
Гоп – гоп – гоп!



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ

«КУ-КУ», «КАР», «КО-КО»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, рассматривает их вместе с ребенком, дает название и звукоподражание.

2. – Спрячь курочку (кукушку, ворону).

– Кто улетел? (Одна из картинок закрыта листом бумаги).

Взрослый побуждает ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному произнесению звукоподражаний.

3. – Кто кричит: «Ку-ку!» Покажи. (Аналогичные вопросы со звукоподражаниями «ко-ко», «кар-кар»).

– Как кричит ворона (кукушка, курочка)?

4. – Угадай, кто позвал: «Кар – кар!» (ку – ку, ко – ко).

5. – Дай вороне одну ягодку (мозаику), курочке – две, кукушке – три. (Побуждать к произнесению фразы: «На, ко-ко!»).

6. – Проводи курочку к вороне (кукушку к курочке, ворону к кукушке и пр.) Ребенок проводит рукой (пальцем) в заданном направлении от картинки к картинке.

7. – Построй дорожку (в заданном направлении).

8. Взрослый произносит звукоподражание, сопровождая его имитирующими действиями:

кар – кар движения туловищем вперед с наклонами головы

ку-ку пальцы собраны в щепоть, движения руки сверху вниз

ко – ко пальцы руки прижаты друг к другу, указательный палец соединяется с большим

9. Взрослый читает стихотворный текст, побуждая ребенка к сопряженному, отраженному или произвольному звукоподражанию:

КУ-КУ

Считать кукушка научилась.
На том ученье прекратилось.
Ку - ку, ку - ку.

Две кукушки, две болтушки
Повстречались на опутдке,
Сели рядом на суку
И кричат: «Ку - ку, ку - ку!»

КО-КО

Куры крыльями махали:
Ко - ко, ко - ко!
Куры клювами стучали:
Ко - ко, ко- ко!

Курочка прыг на крыльцо,
Она снесла тебе яйцо:
Ко - ко - ко, ко-ко - ко!



ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ «ОХ», «УХ», «ХА»

Предлагаемые инструкции и вопросы:

1. Взрослый последовательно показывает картинки, называет их, дает образец звукоподражаний.

– Это сова. Она кричит: «Ух – ух – ух!»

– Это девочка. Она увидела сову и смеется: «Ха – ха – ха!»

– Девочка увидела сову и испугалась: «Ох – ох – ох!»

Особое внимание уделяется пониманию эмоций детей, изображенных на картинках (смеется, плачет).

2. – Покажи сову (девочку, которая смеется, плачет).

– Спрячь девочку, которая смеется (плачет), сову (побуждать к произвольному звукоподражанию).

3. Взрослый предлагает дать имена девочкам (использовать отработанные слова Тата, Тома, Ляля и др.).

– Угости Тату На, Тата....

4. – Как смеется Ляля?

– Как плачет Тата?

– Как кричит сова?

6. – Построй дорожку (в заданном направлении).

