

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинка»

Мастер-класс для родителей на тему:
**«Игры нашего двора -
-эффективное средство коррекции
звукопроизношения»**

Учитель-логопед
Рожина Ульяна Викторовна

Тихвин
2024 г.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Это период интенсивного развития органов и становления функциональных систем организма. Среди дошкольников, посещающих логопедическую группу практически все воспитанники соматически ослабленные.

Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в формировании двигательной сферы, а также некоторые психоэмоциональные особенности, обусловленные дефектом речевого развития, низкая обучаемость, требующая постоянного стимулирования. Для многих детей значительную трудность составляет автоматизация поставленных звуков и использование их в свободной речи. Для достижения оптимального результата коррекции ребёнка с ТНР не последнее место занимает и мотивация к обучению, а также разнообразие методов коррекции.

Для успешного обучения детей очень важны связи между вестибулярной и зрительной системами. У большинства детей с трудностями в обучении наблюдается дефицит функционирования нервной системы, обеспечивающий интеграцию ощущений разной модальности.

Стимуляция проприоцептивных (мышечное чувство) и вестибулярных систем (чувство равновесия и пространственная ориентация) является средством нормализации звукопроизношения у детей с ТНР. мною была разработана система занятий, которая поможет эффективнее автоматизировать звуки и вводить их в речь.

Хочу представить вашему вниманию несколько игр с резинкой, нейроскалкой, ковриком «классики» и батутком, направленных на развитие моторики, баланса и одновременно решающие задачи автоматизации звуков.

Резиночка.

Предлагаю вспомнить популярную игру «резиночка». Игра была очень популярна в советское время и сейчас интерес к ней возрождается, т.к она

помогает учить детей разным видам прыжков, совершенствовать навыки гибкости, чувства равновесия, координации движений.

Игра: «Прыг-скок- говори слог»

Цель: автоматизация звуков в слогах (прямых, обратных)

Оборудование: мягкая резинка длиной 2-3 метра. Ее концы нужно соединить, сформировав кольцо. В таком виде резинку необходимо растянуть, зафиксировав на расставленных ногах двух игроков, чтобы она обрела очертания прямоугольника. Схемы для прыжков.

Количество игроков: 3, но могут играть и двое, но в этом случае для закрепления резинки на одной стороне потребуется какой-нибудь твердый и устойчивый предмет, способный выполнить функцию опоры. Например, пень, скамейка, ограда.

Ход игры: два игрока держат резинку, третий совершает прыжки по определенной схеме и произносит слоги. Выполнив без ошибок все действия на первом уровне, игрок делает то же самое на следующем. Если он ошибется, заденет резинку, то становится держателем, а право прыгать получает другой участник игры. Ошибившемуся игроку приходится ждать, когда ход снова вернется к нему, тогда он сможет продолжить прыжки с того уровня, на котором допустил промах.

Прыжки практикуются разные: на одной и обеих ногах, боком или прямо, с перескоками через шнур или с наскоком на него.

Уровни прыжков через резиночку приемлемы для дошкольников:

- 1 - щиколотки;
- 2 - голень;
- 3 – колени.

Нейроскакалка

Если классическая скакалка знакома и взрослым, и детям, то современная скакалка (нейроскакалка) – это новое поколение скакалок. Она представляет собой ось со светящимся колесом на конце и кольцом, которое нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось.

Чем же отличается нейроскакалка от традиционной скакалки?

Оказывается:

- Нейроскакалка крепится на одну из ног, а традиционную держим в руках;
- Когда прыгаешь на нейроскакалке, руки отдыхают;
- Нейроскакалка имеет кольцо с разноцветными лампочками, которые светятся при движении.

Когда мы первый раз увидели нейроскакалку, мы задали себе вопрос: Почему она так называется? И только, когда наши воспитанники попрыгали на ней, мы поняли, что она развивает не только физическую активность, тренирует мышцы ног, дыхание и работу сердца, но и высшие психические функции. При прыжках ноги выполняют различные движения (одна прыгает, другая делает вращательные движения). Это позволяет задействовать мозговые межполушарные связи. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Мы решили не останавливаться на прямом назначении этой скакалки. Нам пришла идея использовать ее в речевом развитии детей.

С этой целью мы разработали комплекс игровых упражнений на развитие таких речевых навыков, как:

- развитие мелкой моторики,
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование воздушной струи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование лексико-грамматических средств языка.

И сейчас мы вам продемонстрируем несколько упражнений с нейроскакалкой, а вы нам в этом поможете. Приглашаем четырех желающих поучаствовать в нашем мастер-классе.

Способ применения:

1. Расстегните замочек на кольце, наденьте на щиколотку и закройте замочек.
2. Теперь начинайте раскручивать тренажер так, чтобы ролик (колесико) вращалось вокруг ноги, на которую надет. Другой ногой нужно перепрыгивать через ось со светящимся роликом. Сначала в спокойном темпе, постепенно можно увеличить скорость.

Упражнение «Звуковое колесо»

Цель: автоматизация звуков в словах (слогах)

Оборудование: нейроскакалка, речевой материал (Спивак Е.Н. Автоматизация звуков)

Задание: называй слова (слоги) на определенный звук с использованием нейроскакалки на каждый круг прыжка. (в качестве речевого материала можно использовать дидактическое пособие Спивак Е.Н.)

Упражнение «Озорной язычок»

Оборудование: нейроскакалка, картинки с артикуляционной гимнастикой.

Цель: формирование артикуляционной моторики с использованием нейроскакалки

Задание: карточки с артикуляционными упражнениями разложены на столе, ребенок берет карточку, называет упражнение, затем выполняет его вращая нейроскакалку (5-7 оборотов).

Упражнение «Полосочка..»

Оборудование: нейроскакалка, лексико-грамматическая полоска.

Цель: автоматизация звука в лексико-грамматически упражнениях.

Задание: перед ребенком лексико-грамматическая полоска, взрослый называет слово с заданным звуком и ребенок выполняет задания по порядку вращая скакалку нейроскакалку (5-7 оборотов).



Например, автоматизируем звук [р] в словах, в середине слова. Возьмем слово «карась» (если ребенку не знакомо это слово – объясняем лексическое значение, показываем картинку).

Первая картинка медвежонок с сердечком – ребенок называет ласково «карасик».

Вторая – сосчитай. 1 карась, 2 карася, 3 карася, 4 карася, 5 карасей.

Третья – составь словосочетание со словом «нет». Нет карася.

Четвертая – как говорит жадный Кеша? Мой карась.

Пятая – один-много. Один карась-много карасей.

Шестая – составь предложение со словом. Я поймал крупного карася.

Почему мы с детьми полюбили эту скакалку? Потому что:

- она многофункциональная,
- необычная,
- не похожа на обычную скакалку,
- привлекает внимание и интерес не только детей, но и взрослых,
- прыгать на этой скакалке – полезное времяпровождение, дети от нее в восторге, что бы они с ней не делали.

Классики-нейроигра советского времени!

А вы знали, что много столетий назад римские легионеры играли в "классики", чтобы проверить свою силу и скорость, иногда пропрыгивая больше 30 метров (именно таких размеров достигала игровая площадка в то время - об этом свидетельствует древнеримский писатель Плиний, который сам испытал все тяготы воинской службы), имея при этом на себе тяжести. В советское время игра "Классики" была очень популярна. В нее играли во дворе и на переменах в школе, используя камешек или баночку из-под гуталина.

Чем полезна эта подзабытая игра? Она развивает связи между правым и левым полушариями мозга, помогает ребенку научиться владеть своим телом, контролировать его и повелевать им, развивается глазомер и чувство равновесия, это хорошая нагрузка на ноги. Возможно, ребенок и не осознает глубинный смысл своих действий, когда с упорством, стоя на одной ноге, раз за разом перепрыгивает из нарисованного мелом квадратика на асфальте в соседний и называет слова и слоги. Разумеется, он просто играет, но эта игра захватывает его, и он хочет добиться положительного результата, который возможен только при четкой согласованности в работе нервной системы и сотен мышц тела. Игра в классики доставляет немало удовольствия, и в нее можно играть большой компанией.

Игра «Речевые классики»

Оборудование: игровой коврик «Классики» (можно начертить схему мелом), картинки со словами на заданный звук (слоги).

Ход игры: первый игрок кидает битку в первый квадрат. Она не должна касаться его краев или выходить за его рамки, если кинули мимо нужного участка, передают ход следующему.

Участник начинает передвигаться по клеткам на одной ноге, на обе можно приземлиться лишь на спаренных клетках. Встать на две ноги можно, допрыгав до места отдыха, затем нужно развернуться и следовать обратно к старту. При этом произносить слоги или слова на заданный звук.

Нельзя наступать на ту ячейку, где находится битка- через нее нужно перепрыгнуть. Иначе участник теряет свою очередь. Пропустить ход придется и в том случае, если наступишь на границу клетки, выйдешь за ее пределы или встанешь на неправильную. На обратном пути ребенок поднимает битку с квадрата и вновь перепрыгивает через него, с игровым жребием в руках он завершает свой ход. Тогда считается, что он закончил этот класс и перешел в следующий. Битку передает другому участнику. Игра заканчивается, когда один из игроков пройдет все 10 классов.

Логопедические упражнения на батуте

Хотя идея использования батутов в специальном образовании существовала с 1950-х годов, только в 1970-х годах концепция Rebound Therapy была разработана физиотерапевтом Эдди Андерсоном, который работал с детьми с физическими недостатками и проблемами обучения. Батуты используются для улучшения моделей движений, развития и развития моторики, осознания тела, баланса, координации и общения. Это очень приятное занятие, которое с большим успехом используется в логопедии.

Дидактическое упражнение «Звуковой батут»

Оборудование: батут, речевой материал (карточки Н.Е. Арбековой)

Задание: ребенок совершает прыжки на батуте при этом повторяет слова на заданный звук (который нуждается в автоматизации), затем задание можно усложнять добавляя нейрогимнастику для рук (на каждое слово положение рук меняется).

Сенсорная и двигательная деятельность помогает мозгу фокусироваться, саморегулироваться, уменьшать отвлекающие факторы и создавать нейронные связи для изучения и сохранения информации. Движение в терапии побуждает ребенка полностью взаимодействовать с логопедом и одновременно получать удовольствие от обучения. Достижение поставленных языковых или речевых целей логопедии во время движения способствует лучшему закреплению навыков, за счет лучшей концентрации внимания и большего активного вовлечения в задачу. Даже предваряющая сеанс логотерапии физическая активность улучшает результаты занятий.

Играйте в эти полезные игры с детьми и процесс автоматизации звуков будет увлекательным и легким. Желаю удачи!

