

Доклад на городских педагогических чтениях

**«Культурные практики как способ
организации образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста»**

Подготовила:
учитель-логопед
Рожина У.В.

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Исследования речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи показывают, что у детей данной группы наблюдается недоразвитие основных компонентов языковой системы и недостаточная сформированность, как произносительной, так и семантической сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные трудности в овладении речью.

Как правило, связная речь у детей с ОНР самостоятельно не формируется. Необходима четко спланированная систематическая коррекционно-педагогическая работа, предполагающая проведение специальных коррекционно-развивающих занятий по осознанному формированию у детей связной речи.

Поэтому приоритетным направлением коррекционно-педагогической работы педагогического коллектива нашей группы является образовательный проект «Раз словечко, два словечко...», реализация которого ориентирована на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством пересказа и составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Задачи данного проекта представлены на слайде.

В рамках подготовительного этапа реализации проекта

1. Проведена вводная диагностика по речевому развитию детей (диаграмму вы можете видеть на слайде);
2. Подобрана и изучена методическая литература (слайд);
3. Составлен план работы по реализации проекта.
4. Оформлена библиотека с художественной литературы для чтения, пересказывания (слайд).
5. Разработаны конспекты ООД, консультации и беседы для родителей.
6. Создана картотека игр на развитие связной речи. (фото)

Основной этап реализации проекта представляет собой организацию образовательной деятельности, в основе которой лежит тематическое планирование (пример на слайде). Она строится с учетом календарного планирования. Занятия

Связная речь- это высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Целью проекта является развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста пересказа и составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Задачи:

проводятся с периодичностью один раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Чтобы процесс овладения связной речью был увлекательным и интересным для детей используются следующие приемы и методы:

составление **рассказов-описаний по мнемотаблицам**. Например, рассказ по теме «Осень» (слайд)

Педагог сообщает детям «Мы будем составлять рассказ об осени. В этом нам поможет наша помощница-таблица. Рассмотрите таблички об осени. Давайте вспомним, что рассказывать надо слева направо, используя все рисунки. Каждая карточка- это новое предложение или предложения. Давайте вспомним, что обозначает каждый символ (слайд). В первом квадрате солнце, тучка и ветерок – они обозначают осеннюю погоду, во втором квадрате дерево и грибы- они обозначают растительный мир осенью и т.д

«Осенью становится холодно, дует сильный ветер и часто идут дожди. Солнце светит, но не греет. Небо осенью серое, хмурое. Осенью листья на деревьях становятся разноцветными, высыхают и опадают и деревья остаются голыми. Осенью люди ходят в лес собирать грибы...и т.д»

Мнемотаблица служит своеобразным планом построения монолога, помогает выстраивать последовательность и лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Дети учатся преобразовывать абстрактные символы в образы, оформлять предложения и составлять описательный рассказ.

Учеными доказано, что движение рук тесно связано с речью и способствует ее развитию.

Поэтому при реализации проекта активно используется **пособие «Колечки»** (фото), как элемент мнемотехники. Вашему вниманию предлагаю пример работы над рассказом К.Д. Ушинского «Четыре желания».

1. Совершенствовать **навык** составления рассказов по серии сюжетных картин, в том числе с описанием **событий** предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2. Совершенствовать **навыки** пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

3. Расширять и активизировать словарный запас детей.

4. Закреплять умение детей составлять план рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке;

5. Развивать **интерес** к художественной литературе.

6. Развивать **чувство языка**, обращать **внимание** детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

7. Развивать **творческие способности** у детей посредством творческих пересказов.

Планирование

Детям читается все произведение, выделяются главные, ключевые слова-опоры или картинки, произведение делится на части, каждая часть связана с новой картинкой.

« Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Надеваем первое колечко (мальчик катается на коньках)(слайд)

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание...

Надеваем второе колечко (бежит ручеек) и т.д

Самостоятельное проговаривание детьми каждой части, сопровождается надеванием колечка на палец. (слайд). Глядя на картинки, ребенок легко припоминает и воспроизводит текст.

Глядя на картинки, ребенок легко припоминает и воспроизводит текст, данное пособие можно использовать и при заучивании стихов.

Рассказ по серии сюжетных картин с собственной предысторией («Кормушка»).

Детям предлагается разложить картинки в нужной последовательности. Они рассматривают картинки и думают о том как назвать рассказ. Из предложенных детьми названий выбирается самое подходящее, например «Кормушка».

Педагог спрашивает:

Почему дети решили сделать кормушку?

Что им для этого понадобилось?

Где дети повесили кормушку? и т.д

Далее дети описываются события, которые происходят на первой, второй, третьей картинках. Логопед просит придумать имена детям.

предлагается начать свой рассказ с того, почему дети решили сделать кормушку.

Зачитаю часть рассказа воспитанника группы. *«Наступила зима. Таня и Ваня вышли погулять. На земле сидели грустные воробьи. Им было холодно и голодно. Таня предложила помочь птицам и сделать для них кормушку. Началась работа...»*

Следующий прием - рассказ с **собственным продолжением**. Например, рассказ Г.А. Скребицкого « сказка о Весне» читается не полностью, и детям предлагается пофантазировать и рассказать, кто же может помочь весне попасть в северные края. Дети фантазируют и озвучивают свои версии концовки рассказа.

«Вдруг услышала весна свист. Это был ветер. Ветер - ветерок отнеси меня в северные края. Ветер согласился. Я тебя быстро принесу . Обрадовалась весна и полетела в северные края. А там ее уже ждали. Прилетела она на север, поблагодарила ветер. Тут начал таять снег, побежали ручьи, запели птицы. Люди обрадовались приходу весны» (слайд)

Заслушав варианты детей, читается авторская версия окончания рассказа.

Так же очень эффективно при работе над связной речью применение метода **наглядного моделирования**. **Блок-рамки** – это картинно-схематическая модель, отражающая пространственно-временные отношения и последовательность развития событий. Например, при знакомстве со сказкой «Бременские музыканты» используется следующая **блок-схема** (слайд). Вместе с детьми обсуждается, что обозначает каждый кружок. Серый круг- осел, коричневый – собака и т.д.

Первый прямоугольник- это самый первый эпизод, второй прямоугольник соответствует второму эпизоду сказки и т.д Ребенок размещает заместителей в первом прямоугольнике и пересказывает его, т.о пересказывается вся сказка.

Дети учатся и самостоятельно создавать модель сказки или рассказа . Детям читается рассказ, они в свою очередь, записывают его, рисуя свои подсказки ,затем обсуждается по чьей подсказке легко пересказать рассказ и почему. На слайде представлены подсказки к рассказу В. Катаева «Грибы».

Как правило, к концу года осуществляется пересказ уже без наглядной модели. На данном этапе дети переходят к пересказу с элементами драматизации (слайд).

При реализации проекта используется и потенциал родителей, которые организуют семейное чтение с последующим составлением наглядной модели к прочитанному произведению, а ребенок в свою очередь, по данной модели пересказывает его в группе для своих сверстников. (слайд).

В рамках заключительного этапа реализации образовательного проекта планируется презентация детских пересказов литературных произведений «Раз словечко, два словечко...».

Спасибо за внимание!

