

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинка»**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ
Тема «Русский музей для маленьких друзей».
Возраст детей: 5- 7 лет
Диагноз: Тяжелое нарушение речи**



Проект разработали:
педагоги групп «Вишенка», «Малинка»

г. Тихвин
2023-2024г.

Тип проекта:

социокультурный и образовательный.

Вид проекта:

познавательно - исследовательский, художественно - творческий.

Длительность проекта: сентябрь 2023г. – июнь 2024г.

Участники проекта:

педагоги, родители, воспитанники, сотрудники детской библиотеки.

Проблема: “Что такое музей?”, “Для чего он нужен?”, “Какие бывают музеи?”.

Актуальность.

Музей для ребенка - развивающая среда, средство познания достижений человека в области искусства, науки, истории, современной техники.

Но большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее. Причины этого самые разные: во-первых, многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения - они малы и всё равно ничего не поймут, зачем тогда зря время тратить? Во-вторых, многим родителям просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Как же привлечь внимание родителей к музеям?

Конечно же, надо понимать, что наш проект не ставит перед собой задачи сформировать из детей специалистов-искусствоведов, грамотно рассуждающих о периодах творчества Врубеля или Рублева и т.д. Это не главное. Даже знать фамилии известных художников, названия их произведений дети не обязаны. Важно видеть в ребенке гармонично развитую личность. Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение – вот пожелания современных родителей. Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках проекта является эффективным средством по развитию речи современного ребенка. Ведь не секрет, что сейчас детский язык отличается беднотой и упрощенностью. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями, друзьями.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений также одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Цель проекта: Социальное партнерство групп «Вишенка», «Малинка» и библиотеки «ТЭФФИ», приобщение детей к изобразительному искусству, формирование интереса к Русскому музею Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Формировать представления детей о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись), скульптуре на примере экспонатов Русского музея.

- Расширять представления детей об архитектуре Михайловского дворца (Русского музея) и архитекторе Карле Росси.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Активизировать словарь детей: жанры, жанровая живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, картина, полотно, архитектура, архитектор, художник, живописец, скульптура, статуя, бюст, скульптор, холст, экспонат...
- Развивать у детей память, мышление, воображение, связную речь.
- Воспитывать у детей познавательный интерес к изобразительному искусству Русского музея, желание его посещать.
- Укреплять детско-родительские отношения.

Проект построен на основных принципах социокультурного развития:

- гуманистический;
- обусловленности возрастным закономерностям развития ребенка;
- многогранности (через различные грани культуры, природы, жанров искусства);
- концентричности (обогащение, наращивание ценностей и способов познания);
- диалогичности;
- интеграции;
- индивидуализации, дифференциации.

Предполагаемый результат:

В процессе реализации проекта ожидается:

- формирование у детей духовно – нравственных ценностей;
- развитие творческого, логического и креативного мышления;
- развитие коммуникативно – языковой компетенции;
- развитие социальной компетенции;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- обогащение воспитательно – образовательного пространства новыми интерактивными формами.

Деятельность проекта осуществляется посредством интеграции всех областей:

Образовательная область	Совместная образовательная деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	1. Непосредственно-образовательная деятельность. «Что такое музей?». 2. Непосредственно-образовательная деятельность Труд взрослых. «Скульптор», «Художник», «Архитектор». 3. Непосредственно-образовательная деятельность.

	Этикет. «Этикет в музее». 4. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия» («Экскурсия по Русскому музею»).
<i>Познавательное развитие</i>	1. Непосредственно-образовательная деятельность. Петербурговедение. «Русский музей». 2. Исследовательская деятельность. Опыт «Волшебные цвета» (с зарисовкой результатов). 3. Д/и «Сад короля Палитры» (Н.А. Курочкина). 4. Д/и «Жители разноцветной страны» (Н.А. Курочкина). 5. Д/и «Найди родителей цвета» (Н.А. Курочкина). 6. Д/и «Собери натюрморт». 7. Д/и «Собери пейзаж». 8. Д/и «Что задумал художник?» (З.А. Серова). 9. Развивающая игра «Собери картину» (пазлы)
<i>Речевое развитие</i>	1. Чтение художественной литературы: Г. Ветрова «Сказка о волне и художнике. Айвазовский». Г. Ветрова «Сказка о знаменитом художнике. Брюллов». Г. Ветрова «Сказка о лесном художнике. Шишкин». Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов». 2. Заучивание стихотворения А. Кушнера «Если видишь на картине...» 3. Беседа об архитекторе Карле Росси. 4. Сочинительство «Сказки сторожевого льва». 5. Д/и «Назови музей». 6. Д/и «Найди общие слова». 7. Игра «Зашифрованное слово» (З.А. Серова).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	1. Рассматривание альбомов и книг с репродукциями картин из собрания «Русского музея». 2. Рассматривание презентации «Русский музей». 3. Рисование портретов («Автопортрет», «Портрет мамы», «Портрет любимого сказочного героя»), пейзажей («Радостная осень», «Грустная осень», «Зимний лес», «Зелёная весна», «Морской пейзаж»), натюрмортов («Натюрморт с овощами и фруктами», «Ягодное лукошко»). 4. Непосредственно-образовательная деятельность.

	Лепка. «Сторожевые львы» (барельеф), морские животные. 5. Создание (рисование) игр «Собери пейзаж», «Собери натюрморт».
<i>Физическое развитие</i>	1. Подвижная игра «Каменный лев». 2. Подвижная игра «Краски». 3. Подвижная игра «Статуя». 4. Подвижные игры к Масленице.

Этапы проекта

Подготовительный этап

Цель: определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой

- анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;
- установление контактов с организацией;
- определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

Цель:

- Реализация сотрудничества с детской библиотекой.
- **Составление плана совместных мероприятий:**

Цикл познавательных занятий «Русский музей для маленьких друзей»

Месяц	Тема	Материал	Творческая работа
Сентябрь	Что такое музей? Какие бывают музеи Знакомство с Русским музеем	Презентация М/ф «Овечки-художники»	Делаем поделку «Веселый художник-клоун»
Октябрь	Кто работает в музее	Презентация М/ф «Ну, погоди!»	Аппликация «Склеиваем вазу»
Ноябрь	Как рисуют художники? Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт	Презентация М/ф «Незнайка-художник»	Раскрашиваем на выбор: портрет, натюрморт, пейзаж
Декабрь	Пейзажи Шишкина «Зима» и «Утро в сосновом лесу». Анималист К. Савицкий	М/ф «Если видишь на картине»; Презентация Фрагмент «Как зимуют животные в лесу»	Изготовление маски на новый год
Январь	Художник-маринист	Презентация	Лепим из пластилина

	Иван Айвазовский. Картина «Девятый вал»	Видео «Кто живет на морском дне?»	морских животных
Февраль	Натюрморт. Ряд картин – натюрмортов в экспозиции Русского музея.	Презентация «Натюрморты»	Картина «Натюрморт», выполненная в жанре пуантилизма
Март	Портретная живопись. Б.М. Кустодиев «Утро» и «Купчиха за чаем»	Презентация «Портреты Кустодиева» Видео: «Как художник рисует портрет»	Аппликация: «Изготовление рамки для фото-картины»
Апрель	Декоративно-прикладное искусство	Видео «Как работают кузнецы»	Изготовление чеканки
Май	Декоративно-прикладное искусство	Видео «Как расписать тарелочку»	Раскрашиваем орнамент на тарелке
Июнь	Видео-ролик о Русском музее, обобщающие вопросы	Путешествие по картине: Полenov «Бабушкин сад»	Рисуем картину

Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с детской библиотекой.

Работа с родителями:

- Наглядная информация в уголке для родителей «В музей с ребёнком».
- Совместная с родителями обзорная виртуальная экскурсия по Русскому музею.
- Памятка для родителей «Посещение музея с детьми - правила поведения».

Использованная литература:

1. Т.Ю. Толкачёва «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2012.
2. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом». Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург, 1997.
3. З.А. Серова «Петербургский задачник для малышей», Санкт-Петербург, 1995.
4. З.А. Серова «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Санкт-Петербург. Издательство «МиМ», 1998.

5. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6 – 7 лет» Издательство «Мозаика-синтез», 2011.







