

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинка»

Методическая разработка

**«Комплексная мозжечковая стимуляция как
эффективное средство коррекции
звукопроизношения у дошкольников с ТНР»**

Возраст детей: 6-7 лет

Диагноз: ОНР, ФФНР, дизартрия

Разработала:
учитель-логопед
Рожина У.В.

Тихвин
2023 г.

Содержание

Аннотация методической разработки

Актуальность темы.

Теоретическое обоснование.

Цель.

Задачи.

Ожидаемые результаты

Методы работы

Структура работы

Перспективный план работы по комплексной стимуляции проприоцептивных и вестибулярных систем для нормализации звукопроизношения у детей

Заключение

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

Приложение 8

Приложение 9

Приложение 10

Приложение 11

Приложение 12

Приложение 13

*«Движение может заменить
лекарство - но ни одно лекарство
не заменит движения»
Климент Тиссо*

Аннотация методической разработки

В последнее время у значительного количества детей с сохранным интеллектом возникают трудности в освоении чтения, письма, математики. Чаще всего это связано с нейрофункциональной дисфункцией. Отечественное научное сообщество считает, что в данном случае «западает» работа высших психических функций, но последние научные данные говорят о том, что причина учебных трудностей кроется в функционировании подкорковых структур: ствола головного мозга и мозжечка. К дисфункциям которые приводят к возникновению учебных трудностей относят следующие: нарушения центральной переработки слуховой, зрительной, вестибулярной и проприоцептивной информации. В данном случае речь идет о дисфункциях в работе головного мозга, а не периферических органов зрения и слуха [1].

Обследование детей с учебными трудностями, проведенное зарубежными учеными показало, что у детей имеются выраженные особенности организации контроля движения глаз, которые выражаются в наличии так называемого «шума фиксации» - лишних, нецелесообразных неосознаваемых движений в процессе выполнения заданий [3]. Процессы переработки зрительной информации не происходят изолированно, они тесно связаны с работой вестибулярной системы и если вестибулярная система работает некорректно, нарушается весь процесс обработки информации, поступающий от органов чувств.

Так, например, во время пересчета предметов вестибулярная система работает наподобие «подставки», обеспечивающей контроль движения глаз, необходимый для подсчета [1].

Принимая во внимание, исследования зарубежных ученых отечественными педагогами было выдвинуто предположение о том, что применение методик работы включающих стимуляцию ствола головного мозга и мозжечка могут дать положительные результаты в коррекционной работе. Такая стимуляция

достигается в процессе вертикализированных прыжков, как на ровной поверхности, так и с использованием спортивного инвентаря.

Методика использования занятий на батуте с детьми описана кандидатом пед. наук В. Л. Ефимовой. Эта методика была создана для обучения чтению детей, имеющих затруднения. Она показала высокую эффективность во многих логопедических центрах России.

Актуальность

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Это период интенсивного развития органов и становления функциональных систем организма. Среди дошкольников, посещающих логопедическую группу практически все воспитанники соматически ослабленные.

Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в формировании двигательной сферы, а также некоторые психоэмоциональные особенности, обусловленные дефектом речевого развития, низкая обучаемость, требующая постоянного стимулирования. Для многих детей значительную трудность составляет автоматизация поставленных звуков и использование их в свободной речи. Для достижения оптимального результата коррекции ребёнка с ТНР не последнее место занимает и мотивация к обучению, а так же разнообразие методов коррекции.

Для успешного обучения детей очень важны связи между вестибулярной и зрительной системами. У большинства детей с трудностями в обучении наблюдается дефицит функционирования нервной системы, обеспечивающий интеграцию ощущений разной модальности. В первую очередь вестибулярных, зрительных и проприоцептивных. А вестибулярная стимуляция создает оптимальные условия формирования многих учебных навыков [1].

Гипотеза: комплексная стимуляция проприоцептивных и вестибулярных систем является средством нормализации звукопроизношения у детей с ТНР. Исходя из данной гипотезы, мною была разработана система занятий на «Звуковом батуте», которая поможет эффективнее

автоматизировать звуки и вводить их в речь с интенсивной вестибулярной, зрительной и проприоцептивной стимуляцией. Предположу, что данные занятия способствуют профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, а также вызывают интерес к логопедическим занятиям.

Целью применения в работе с детьми с ТНР является **комплексная стимуляция проприоцептивных и вестибулярных систем является средством нормализации звукопроизношения у детей.**

Задачи.

- формировать правильное звукопроизношение
- развивать синхронизированную работу зрительной и вестибулярной систем
- развивать дыхательную систему, способствовать формированию правильного речевого дыхания и просодики;
- развивать координацию речи ребёнка в сочетании с ритмичными движениями;
- развитие высших психических функций
- развитие зрительного праксиса, как профилактика дисграфии
- формировать навык правильной осанки, развивать мышечную систему;
- развивать физические качества (координацию движений, функцию равновесия и др.).
- развивать зрительное внимание;
- коррекция слоговой структуры слова
- развивать умение фокусироваться на учебной задаче;
- взаимодействовать с родителями по повышению уровня знаний о мозжечковой стимуляции.

-взаимодействовать с педагогами ДОУ

Ожидаемые результаты.

- Значительные улучшения в коррекции звукопроизношения,
- улучшение памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы
- улучшение соматического здоровья ребенка
- преодоление речевого негативизма

Методы работы.

-обучение ребенка прыжкам на двух и одной ноге по показу и словесной инструкции.

-обучение ребенка прыжкам на одной и двух ногах на высоту от 2 до 15 см по показу и коррекция звукопроизношения

- беседа по правилам поведения на батуте

- обучение ребенка прыжкам на батуте

- обучение правильному речевому дыханию во время прыжков на батуте

-использование нейроупражнений во время прыжков на батуте и коррекция звукопроизношения

- использование упражнений на переключаемость во время прыжков на батуте и коррекция звукопроизношения.

- использование стимульного материала во время прыжков на батуте и коррекция звукопроизношения.

Оборудование и дидактический материал.

- сигнальная метка (изолента)

- мягкая эластичная резинка

- нейроскакалка

- развивающий игровой детский коврик «Классики»

-детский батут (без сетки)

-стимульный материал (картинки на звуки)

- интерактивный экран

Структура работы

Занятия на батуте уникальны по своему воздействию на организм занимающихся, и вызывают большой интерес у детей. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на батуте, повышает результативность занятий.

Данные упражнения обладают огромным **оздоровительным эффектом**. Упражнения на батуте тренируют и вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, устойчивость и функцию равновесия, укрепляют мышцы. Упражнения с произнесением звуков на выдохе рефлекторно уменьшают спазм

гладкой мускулатуры бронхов и бронхиол. Вибрация их стенок при звуковой гимнастике действует подобно вибромассажу, расслабляя тем самым мышцы гортани, а это, в свою очередь, очень важно для детей с речевой патологией, не умеющих расслаблять мускулатуру лица, шеи, гортани.

Постепенно в эти упражнения включается более сложный материал, произносимый на выдохе. Начиная со звуков, упражнения переносятся на слоги, слогосочетания, слова, предложения, чистоговорки, стихи.

Ритм стихов помогает подчинить движения тела определённому темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Так же необходимо отметить, что для эффективной реализации этого метода необходимо провести комплекс пропедевтических работ. Эта структура делится на четыре этапа.

1 этап. Диагностика крупной моторики ребенка (диагностическая карта).

Объём выполнения движений (темп, активность, координация)

- прыгни на двух ногах
- потопай и похлопай одновременно
- перепрыгнуть через резинку
- попрыгать на одной ноге
- прыгни с места в длину
- попрыгай на батуте

0- не справился

1- Не справился, но понял инструкцию

2- Справился с помощью педагога

3- Самостоятельно справился

Таблица 1. Лист индивидуальной диагностики крупной моторики ребенка.

ФИО				
Упражнения	0	1	2	3
Прыгни на двух ногах				
Потопай и похлопай				

одновременно				
Перепрыгни через резинку (высота 10 см)				
Попрыгай на одной ноге				
Прыгни с места в длину				
Попрыгай на батуте				

Ключ к диагностической карте:

От 15 до 18 – высокий уровень

От 9 до 14 – средний уровень

От 0 до 8 – низкий уровень

Контрольно-измерительные данные –сводная на начало года и на конец года
диаграмма.

Таблица 2. Диагностическая карта.

Ф.И. ребенка	Умение прыгать на двух ногах		Умение топтать и хлопать одновременно		Умение Прыгать на одной ноге		Умение перепрыгнуть через резинку (высота 10 см)		Умение прыгать с места в длину		Умение прыгать на батуте		Итого баллов		Уровень	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	16	18	выс	выс
2	2	3	2	3	2	3	0	2	2	3	2	3	12	17	ср	выс
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	17	18	выс	выс
4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	15	18	выс	выс
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	16	18	выс	выс
6	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	13	17	ср	выс
7	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	13	17	ср	выс
8	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	14	18	ср	выс
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	18	18	выс	выс
10	1	3	0	2	1	2	1	2	2	2	2	2	7	13	низ	ср
11	0	2	1	3	0	2	0	2	2	2	2	3	5	14	низ	ср
12	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	12	15	ср	выс
13	2	3	0	3	2	3	0	2	2	3	2	3	8	17	низ	выс

Оценка результатов.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех заданий диагностики равно 18. Если принять эту цифру за 100%, то по аналогии с оценкой успешности выполнения заданий, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения тех или иных моторных проб или всех заданий диагностики и соотнести её с одним из трех уровней:

высокий – 80%-100% (15-18 баллов)

средний - 60%-79% (12-14 баллов)

низкий - 0%-59% (0-11 баллов)

Можно дать следующую краткую характеристику данных уровней сформированности моторной сферы ребенка:

Высокий - развитие крупной моторики в норме;

Средний - развитие крупной моторики чуть ниже нормы;

Низкий уровень свидетельствует о несформированности моторных навыков.

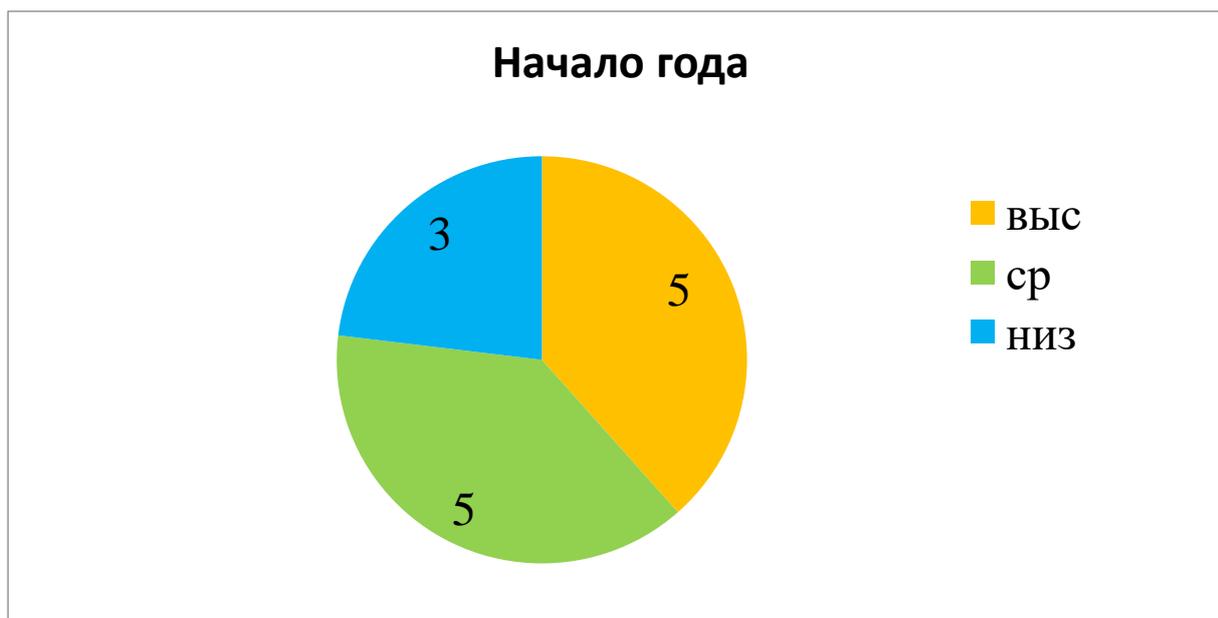


Рис. 1 - Уровень развития крупной моторики у детей 6-7 лет на начало учебного года

Анализ полученных данных на начало и конец учебного года.

Анализ данных позволил обнаружить, что из 13 детей группы на начало года только 5 (38,5%) детей имеют высокий уровень развития крупной моторики, 5 (38,5%) - средний и 3 (23%) - низкий. Диагностическое обследование в конце года показало, что у большинства детей сформирован высокий уровень развития крупной моторики.



Рис. 2 - Уровень развития крупной моторики у детей 6-7 лет на конец учебного года

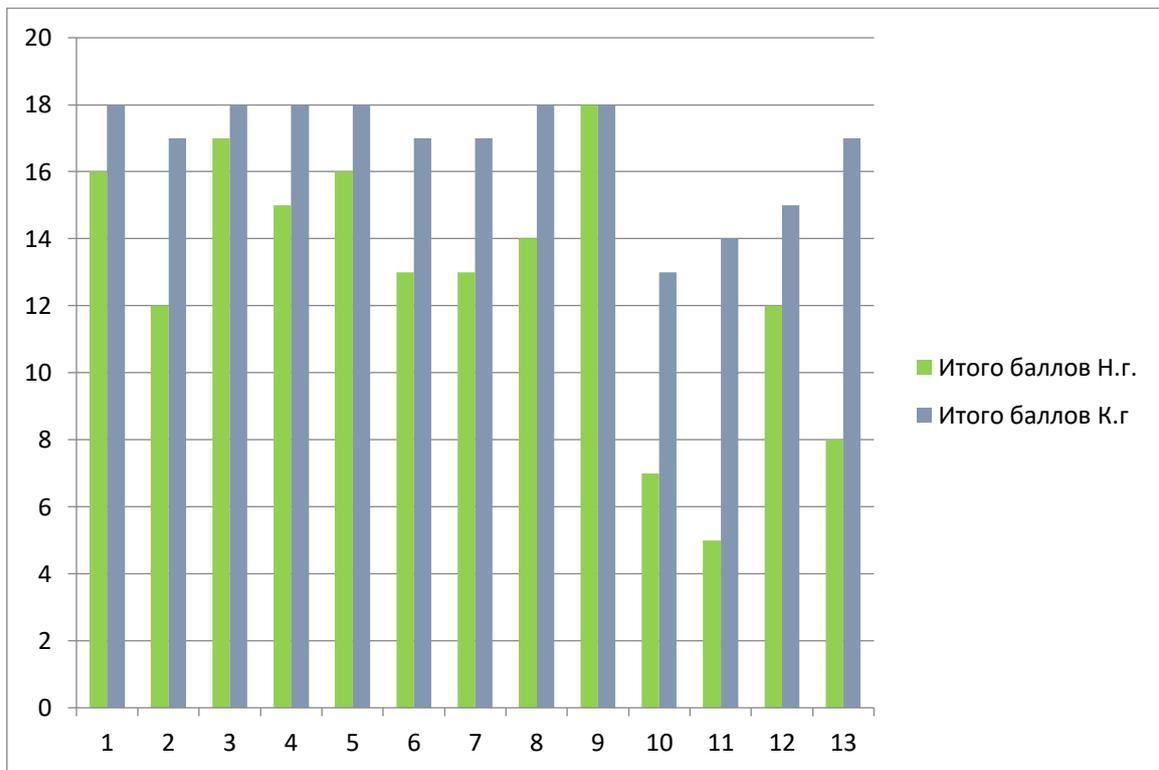


Рис. 3 - Уровень развития крупной моторики у детей 6-7 лет на начало и конец учебного года

Таким образом, учитывая результаты диагностики я определила, что эффективным методом для развития моторики и автоматизации звуков – являются занятия с применением элементов мозжечковой стимуляции.

2 этап. Обучение прыжкам на месте и постановка звука.

Обучение ребенка прыжкам на двух и одной ноге по показу и словесной инструкции. Параллельно с формированием моторных навыков ведется логопедическая работа по звуковой культуре речи.

Логопедическая работа	Этап работы по формированию моторных навыков
Артикуляционная гимнастика, постановка звука.	Обучение прыжкам на двух ногах (Приложение 1)
Постановка звука и автоматизация изолированного звука	Обучение прыжкам на двух и одной ноге на сигнальной метке (приложение 2)

3 этап. Обучение прыжкам в высоту от горизонтальной поверхности и автоматизация звука в слогах.

Логопедическая работа	Этап работы по формированию моторных навыков
Автоматизация звука в прямых слогах	Обучение прыжкам на двух ногах с использованием мягкой эластичной резинки, нейроскакалки, развивающего игрового коврика «Классики» (приложение 3)
Автоматизация звука в обратных слогах	Обучение прыжкам на двух ногах с использованием мягкой эластичной резинки с изменением высоты резинки (приложение 4)

4 этап. Обучение прыжкам на батуте и автоматизация звуков в словах и предложениях.

Логопедическая работа	Этап работы по формированию моторных навыков
Беседа по правилам поведения на батуте	Единичные прыжки со страховкой. Обучение правильному речевому дыханию во время прыжков на батуте (приложение 5)
Автоматизация звука в начале слова с использованием стимульного материала	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах (приложение 6)
Автоматизация звука в середине слова с использованием стимульного материала	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах (приложение 6)
Автоматизация звука в конце слова с использованием стимульного материала	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах (приложение 6)

Автоматизация звука в словосочетании использованием стимульного материала	в с	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук (приложение 7)	с
Автоматизация звука в предложении использованием стимульного материала	в с	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук (приложение 8)	с
Дифференциация звуков сходных артикуляционно-акустическим свойствам	по	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук на переключаемость (приложение 9)	с
Автоматизация звука в чистоговорках использованием стимульного материала	в с	Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук (приложение 10)	с

Перспективный план работы по комплексной стимуляции проприоцептивных и вестибулярных систем для нормализации звукопроизношения у детей.

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Мониторинг Разработка презентаций	Рабочее совещание с описанием целей и задач на период	Информационный плакат «Прыгай вверх!» (приложение 12)
Октябрь	Обучение прыжкам на одной и двух ногах на сигнальную метку Разработка карточек нейрорадошки	Индивидуальные задания учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря	Индивидуальные консультации по результатам индивидуальной диагностики
Ноябрь	Обучение прыжкам на двух ногах с использованием мягкой эластичной резинки.	Индивидуальные задания от учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря (приложение 13)	Круглый стол «Вопрос-ответ», «Для чего нужны прыжки?».
Декабрь	Обучение прыжкам на двух ногах с использованием нейроскалки, развивающего	Мастер-класс для педагогов логопедических групп «Комплексная	Взаимодействие с родителями мастер-класс «Игры нашего двора – эффективное средство коррекции

	игрового коврика «Классики»	стимуляция проприоцептивных и вестибулярных систем для нормализации звукопроизношения у детей»	звукопроизношения». (приложение 11)
Январь	Автоматизация звука в словах с использованием стимульного материала	Индивидуальные задания от учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря	Рекомендательный лист по двигательной активности ребенка в домашних условиях
Февраль	Автоматизация звука в словосочетаниях с использованием стимульного материала	Индивидуальные задания от учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря	Индивидуальные консультации по вопросу двигательной активности детей
Март	Автоматизация звука в предложениях с использованием стимульного материала	Индивидуальные задания от учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря	Индивидуальные консультации по вопросу двигательной активности детей
Апрель	Дифференциация звуков сходных по артикуляционно-акустическим свойствам	Индивидуальные задания от учителя-логопеда с использованием спортивного инвентаря	Индивидуальные консультации по вопросу двигательной активности детей
Май	Автоматизация звука в чистоговорках с использованием стимульного материала	Мастер-класс для педагогов ДОУ «Комплексная стимуляция проприоцептивных и вестибулярных систем для нормализации звукопроизношения у детей»	Взаимодействие по итоговому мониторингу на окончание года

По итогам мониторинга на окончание года воспитанники с ТНР показали значительную динамику в коррекции звукопроизношения. Следовательно, можно сделать выводы, что комплексная стимуляция проприоцептивных и вестибулярных систем значительно уменьшает сроки автоматизации и введения звука в речь, а также оказывает благотворное влияние на соматическое здоровье ребенка в целом. Цели и задачи, поставленные в начале указанного периода достигнуты в полном объеме.



Обучение прыжкам на двух ногах на месте

Фрагмент индивидуального занятия. «Постановка звука [с]»

Цели:

- Закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений.
- Формирование длительной направленной воздушной струи.
- Учить правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию.
- Учить выделять звук [с] из ряда звуков.
- Развивать внимание, пространственную ориентировку, развивать умение координировать речь с движением.

Оборудование:

Игрушка-дразнилка «Малыш»; длинная ватная палочка для постановки звука [с]; предметные картинки с изображением велосипеда, насоса.

Ход занятия.

Логопед. Сегодня я хочу познакомить тебя с Малышом. Он еще маленький и совсем ничего не умеет. Вот он и хочет у тебя поучиться (показывает игрушку «малыш»).

Логопед. Малыш тебе улыбается, и ты ему улыбнись (*упражнение «Улыбка»*). У Малыша маленькие зубки, покажи ему, какой у тебя заборчик из зубов (*упражнение «Забор»*).

Давай научим Малыша показывать язычком лопатку, но сначала похлопаем по язычку: пя-пя-пя (*упражнение «Накажем непослушный язычок»*).

А теперь положи на нижнюю губку плоский язычок. Вот и получилась лопатка! (*Упражнение «Лопата», сопровождается работой с игрушкой-дразнилкой.*)

Логопед. Устал Малыш, решил отдохнуть. И язычок устал. Положи его на нижнюю губу и подуй на него, чтобы язычок отдохнул (*упражнение «Ветерок»*). От ветерка язычку стало холодно. Спрячь его за нижние зубки (*упражнение «Язычок спит»*).

Язычок выгнул спинку, как кошечка. (*упражнение «Киска сердится»*) подуй на горку. Молодец!

Малыш пошел на прогулку. Решил прокатиться на велосипеде, а колесо сдулось. Давай накачаем его насосом. Для этого улыбнемся, поставим язык за нижние зубки «горкой» и подуем на нее. Накачиваем: с-с-с.

Обучение прыжкам(логопед и ребенок выходят из-за стола в центр кабинета). Споем песенку насоса с-с-с (фото 2). Насос накачивает шину: с-с-с, но на улице мы слышим и другие звуки. Как только ты услышишь песенку насоса подпрыгни на двух ногах, для этого нужно немного присесть оттолкнуться ногами вверх и приземлиться на тоже место (педагог показывает).

Слушай внимательно звуки: т, с, в, з, с, ш, с, п, с, ф, с. (ребенок подпрыгивает на месте, если слышит звук [с]. Давай покажем, как свистел насос: с-с-с (*постановка звука [с] с механической помощью, затем по подражанию*).

Замечательно, колесо мы накачали, можно кататься...

Автоматизация изолированного звука

в двигательных упражнениях



- 1. Упражнение «Закрой метку». Ребенок прыгает на метку (в круг, на коврик) двумя ногами и произносит изолированно звук (5-7 раз). Затем одной ногой, меняя правую и левую. Прыгая на одной ноге произносим «короткий» звук, на двух – «длинный».
- 2. Упражнение «Меняй-не зевай!». Ребенок запрыгивает в обруч попеременно на одной и двух ногах. Затем можно усложнить моторную программу (1-1-2, 2-2-1, 2-1-1 и др.)
- 3. Упражнение «Шоймай резинку». Ребенок прыгает двумя ногами на резинку, натянутую перед ним (произнося звук), и спрыгивает обратно. То же самое делает одной ногой, меняя правую и левую.
- 4. Упражнение «Вместе-врозь». Ребенок стоит в исходном положении – ноги вместе, прыгает – ноги врозь на ширине плеч при этом произносит заданный звук.

Карточка воспитателя на автоматизацию звука в рамках взаимодействия



Обучение прыжкам на двух и одной ноге на сигнальную метку

Фрагмент индивидуального занятия.

«Автоматизация изолированного звука [с]»

Цели:

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Учить произносить звук [с] изолированно.
- Упражнять в определении наличия звука в слогах.
- Развивать слуховое внимание, мелкую и крупную моторику, развивать умение координировать речь с движением.

Оборудование:

Игрушка чайник; длинная ватная палочка для постановки звука [с]; книжка-малышка с артикуляционной гимнастикой, ватный шарик, шарик су-джок.

Ход занятия:

Сегодня к нам в гости пришел веселый чайник. Он просит нас о помощи. Ему надо научиться свистеть, чтобы все слышали, когда в нем закипит вода. Давай поможем чайнику.

Для того, чтобы научиться свистеть, надо научиться выполнять гимнастику для губ и языка. В этом нам поможет волшебная книга. Давай ее откроем. Книга приготовила для нас интересную

сказку, сейчас мы ее вместе с тобой прочтем (артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков, упражнения на выработку направленной воздушной струи-«дуем на ватный шарик»).

Гимнастику мы выполнили, а теперь давай вспомним, что нужно сделать, для того чтобы чайник смог засвистеть.

Язык не хочет пускать воздух, он улегся вниз, прижался к нижним зубам. Зубы тоже закрыли выход воздуху, между ними осталась только маленькая щелка. А воздух все равно прорвал преграду и свистит от радости.

Давай споем песенку чайника, но делать это будем не за столом, а на полу с прыжками.

Задание: прыгай двумя ногами на зеленую метку и пой песенку чайника (фото 1).

Что же получилось? *(Ребенок выполняет действия и произносит звук [с].)* Правильно, получилась песенка чайника. Чайник засвистел –с-с-с. Повтори ее еще раз.

А теперь прыгай одной ногой на метку и произноси коротко [с], а затем двумя ногами и произноси долго[с-с-с] (фото 2).

А теперь прыгай по очереди на одной и двух ногах и произноси звук долги и коротко *(ребенок прыгает поочередно)*

Чайник посвистел и спрятался. Поиграем с ним в прятки. Как только услышишь, что чайник свистит, прыгай на зеленую метку: та-ба-па-са-ма-ва-са-фа-са-ба-ла-са.

-с-с-с довольно засвистел чайник. Молодец! Давай покажем, как похвалил тебя чайник! *(автоматизация изолированно)*

Загляни внутрь. Посмотри, что для тебя приготовил чайник (су-джок). Массируем ладони, пальцы.

Обучение прыжкам в высоту от горизонтальной поверхности на резинке (нейроскакалке, игровом коврике) и автоматизация звука в прямых слогах.

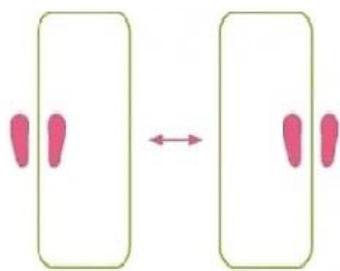


Автоматизация звука [С] в слогах

<p>○ Березка</p>	○	○	○
<p>○ Ступеньки</p>	<p>СА - СА - СА СО - СО - СО СЫ - СЫ - СЫ СУ - СУ - СУ СЭ - СЭ - СЭ</p>	<p>СА - СА - СО СО - СЫ - СО СЫ - СУ - СУ СУ - СА - СА СЭ - СЭ - СЫ</p>	<p>СО - СА - СО - СА СЫ - СЫ - СО - СО СУ - СА - СУ - СО СЭ - СЫ - СА - СУ СА - СО - СЫ - СЭ</p>
<p>○ Пешеходы</p>	○	○	○
<p>○ Платочек</p>	<p>АС - АС - АС ОС - ОС - ОС ИС - ИС - ИС ЭС - ЭС - ЭС УС - УС - УС</p>	<p>АС - ОС - АС УС - АС - УС ОС - ИС - ОС ИС - АС - ИС ОС - АС - ОС</p>	<p>АС - ОС - УС - ЫС ЫС - УС - ОС - АС ЕС - ИС - ЮС - ЯС АС - ЯС - ОС - ЕС ЫС - ИС - ЯС - АС</p>

Карточка воспитателя на автоматизацию звука в рамках взаимодействия

вторую таким образом, чтобы резинка осталась между ногами и произносим слог «со», затем повторяем так же со слогами «су», «сы». И так далее со всеми слогами.



Са—со—су—сы

сы—су—со—са

со—су—са—сы

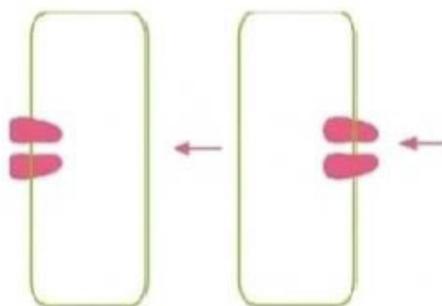
са—сы—со—су

су—са—сы—со

со—су—са—сы

В процессе автоматизации других звуков на уровне слогов можно брать более сложные прыжки, это стимулирует интерес детей к занятиям.

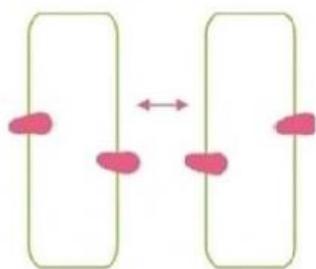
Упражнение «Ступеньки»



Исходное положение: лицом к резинке. Прыгаем на ближнюю половинку резинки так, чтобы одна нога была под ней, а другая прижимала ее к земле. Перепрыгиваем на вторую половинку резинки, меняя положение ног.

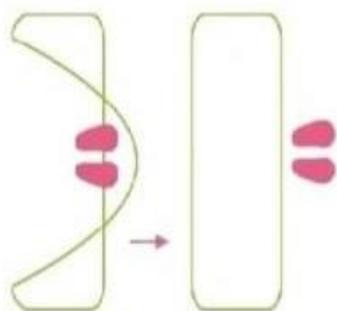
Выпрыгиваем из резинки и повторяем упражнение в обратную сторону. На каждый прыжок произносим слоги.

Упражнение «Пешеходы»



Исходное положение: лицом к резинке. Запрыгиваем на нее так, чтобы каждая нога прижала часть резинки к земле. Затем перепрыгнуть так, чтобы положение ног поменялось. На каждый прыжок произносим слоги.

Упражнение «Платочек»



Исходное положение: лицом к резинке. Перепрыгиваем через дальнюю половинку резинки, затем выпрыгиваем за пределы резинки. На каждый прыжок произносим слоги.

Обучение прыжкам в высоту от горизонтальной поверхности на нейроскакалке и автоматизация звука в слогах.



Педагог проводит инструктаж по прыжкам на нейроскакалке.

- Соблюдать дистанцию вокруг себя.

-Пластиковый обруч необходимо защелкнуть вокруг щиколотки.

-Для начала вращения необходимо толкнуть ролик скакалки ногой, потом перешагнуть его, затем опять толкаем и перешагиваем.

-Во время прыжков одна нога вращает нейроскакалку, вторая через нее перепрыгивает

Педагог демонстрирует прыжки с одновременным произношением слогов, на каждый оборот скакалка – один слог.

Сначала предлагаем детям потренироваться в прыжках, затем добавляем произнесение слогов.

Обучение прыжкам в высоту от горизонтальной поверхности на игровом коврике «Классики» и автоматизация звука в слогах.



Педагог рассказывает детям правила игры.

Участник начинает передвигаться по клеткам на одной ноге. На обе можно приземлиться лишь на спаренных клетках. После того, как дети попробовали пройти весь путь прыжки сочетаются со слогами. Если игрок стоит на одной ноге – то произносит слог один раз, если на двух – два раза. Путь нужно пройти туда и обратно. Если дорожка «Классики» начерчена на асфальте, то слоги можно вписать в клетки, если это резиновый коврик, то можно на клетки разложить бумажки со слогами (если дети читают).

**Обучение прыжкам на двух ногах с использованием мягкой эластичной резинки
(изменение высоты резинки).**



Аналогично дети автоматизируют звук в обратных слогах, но при этом меняется высота резинки.

Уровни прыжков через резиночку приемлемые для дошкольников:

- 1 - щиколотки;
- 2 - голень;
- 3 – колени.

**Беседа по правилам поведения на батуте. Обучение единичным прыжкам,
речевому дыханию во время прыжков**



Фрагмент подгруппового занятия.

**«Беседа по правилам поведения на батуте. Обучение единичным прыжкам,
речевому дыханию во время прыжков»**

Цели:

- Рассказать о правилах поведения на батуте во время занятий
- Учить прыгать на одной и двух ногах и произносить слова.
- Развивать умение координировать речь с движением, развивать слуховое внимание, крупную моторику.
- Обучать речевому дыханию во время прыжков.

Оборудование: батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

Орг момент.

Ребята я приготовила для вас картинки, посмотрите на них внимательно, правильно ли здесь поступают ребята? (педагог показывает картинки детей прыгающих на ауте)

- Нельзя прыгать в обуви

-Нельзя кувыркаться и т.д.

Да, вы совершенно правы, послушайте правила поведения, которые будем соблюдать на занятиях.

Правила поведения на батуте:

- 1.Нельзя брать на батут посторонние предметы
2. Одновременно на батуте может находиться один ребёнок.
3. На батуте следует находиться без обуви, но в носках
4. Находясь на батуте необходимо собраться и контролировать своё тело, помогать себе руками при каждом движении.
5. Прыгать следует аккуратно, не пытаясь перепрыгивать через голову, т.е. делать сальто и любые акробатические элементы.

6. Запрещается:

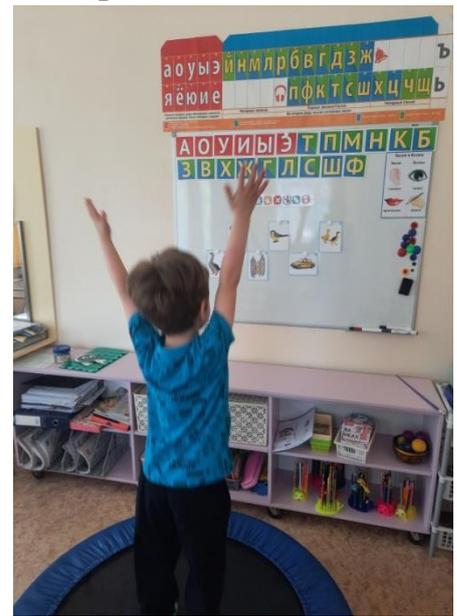
- прыгать по краям батута;
- прыгать босиком;
- спрыгивать с батута на пол.

Итак, во время прыжка надо стараться находиться в центре батута. Спина должна быть прямой, голова чуть-чуть приподнята, а взгляд устремлен вперед. Руки находятся на поясе, стопы должны быть параллельны друг другу.

Очень важно правильно дышать, прыгая на батуте. Дыхание во время прыжков должно быть речевым, то есть короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот. Давайте потренируемся на полу (дети делают короткий вдох через нос и длительный выдох через рот), а теперь попробуем на батуте по очереди.

(педагог обучает прыжкам на батуте, следит за выполнением правил поведения)

Обучение прыжкам на батуте на двух ногах, автоматизация звуков в начале слова с использованием стимульного материала



Фрагмент индивидуального занятия.

«Автоматизация звука [с] в начале слова»

Цели:

- Уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [с].
- Продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю.
- Продолжать учить произносить звук [с] в прямых слогах.
- Учить прыжкам на батуте на двух ногах и автоматизировать звук [с] в начале слова.
- Уточнять и расширять словарный запас
- Развивать слуховое внимание, координацию движений,

Оборудование: книжка-малышка «Артикуляционная гимнастика», батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

2. Орг. Момент. Артикуляционная гимнастика. Вспоминаем сказку о веселом язычке (см. Уроки логопеда) Упр. на выработку направленной воздушной струи (см. постановка звука С).
3. Ловим звук С в словах (слова в соответствии с лексической темой)

4. Повторяем вместе с сорокой слоги.

Са—со—су—сы	сы—су—со—са
со—су—са—сы	са—сы—со—су
су—са—сы—со	со—су—са—сы

5. **Речевая работа на батуте.** Ребенок переходит на батут, педагог повторяет правила прыжков. Дает инструкцию к выполнению задания. Сначала все слова ребенок повторяет стоя на полу (педагог объясняет лексическое значение неизвестных слов), а затем, прыгая на батуте – на каждый прыжок произносит одно слово (сок, сом, сумка и др).

Далее (если ребенок справляется) можно добавить нейрогимнастику для рук. Каждому слову соответствует определенное движение руками (фото 2). Движение показано на экране или педагог заранее оговаривает чередование двух- трех движений, эффективнее продемонстрировать картинки с позами. Например: руки вверх – руки в стороны- руки вниз. Можно выполнять движения кистями рук – «класс» - «зайчик»- «солнышко»).

На данном этапе эффективно закрепляются лексико-гр категории с использованием дидактических упражнений: «Назови ласково», «Жадина», «Один-много» и др.

Аналогично идет работа и над другими позициями звука в слове.

При отсутствии экрана можно использовать магнитную доску.

**Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук,
автоматизация звука в словосочетаниях**



**Фрагмент индивидуального занятия.
«Автоматизация звука в словосочетаниях»**

Цели:

- автоматизировать звук [р] в словосочетаниях с нейрогимнастикой.
- Уточнять и расширять словарный запас
- Развивать слуховое внимание, координацию движений,

Оборудование: батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

Ребенок прыгает и поочередно произносит появляющиеся на экране словосочетания (оранжевая морковь, скоростная ракета, старый сарай и др.) при этом показывает руками движения, соответствующие каждому слову. Нейроупражнения подбираются по принципу «от простого к сложному». Сначала это могут быть движения руками вверх-вниз, вправо-влево, а затем более сложные движения кистями рук.

Логопед: посмотри на экран и назови словосочетание, руки показывают движения – «тучки», «солнышки».

-Оранжевая («тучки») морковь («солнышки»)

-Скоростная («тучки») ракета («солнышки») и т.д

Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук, автоматизация звука в предложениях



Фрагмент индивидуального занятия.

«Автоматизация звука в предложениях»

Цели:

- автоматизировать звук [р] в предложениях с нейрогимнастикой.
- Уточнять и расширять словарный запас
- Развивать слуховое внимание, координацию движений,

Оборудование: батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

Ребенок прыгает и поочередно произносит появляющиеся на экране предложения (Рома рубит дрова; У Раи ведро и др.) при этом показывает руками движения соответствующие каждому слову. Нейроупражнения подбираются по принципу «от простого к сложному». Сначала это могут быть движения руками вверх-вниз, вправо-влево, а затем более сложные движения кистями рук.

Логопед: посмотри на экран повтори за мной предложение, руки показывают движения – «зайка», «коза», «вилка» (если ребенку сложно запомнить последовательность движения – картинки с позициями рук можно разместить у экрана). Движения руками повторяются до тех пор, пока ребенок не будет с легкостью переключаться с позы на позу, затем движения меняются. Каждое предложение состоит из трех слов (три пальцевые позиции).



«Заяц»: указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



«Коза»: указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный прижать большим пальцем к ладони.



«Вилка»: указательный, средний и безымянный вытянуть вверх и раздвинуть. Большой палец удерживает мизинец.

-Рома («зайка») рубит («вилка»)дрова («коза»)

- Рая («класс») собирает («хлопок») грибы («пять») и т.д

Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук, дифференциация поставленных звуков.



Фрагмент индивидуального занятия.

«Дифференциация звуков с – съ»

Цели:

- Учиться дифференцировать звуки с-съ
- Уточнять и расширять словарный запас
- Развивать слуховое внимание, координацию движений.

Оборудование: батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

Логопед предлагает помочь девочкам Соне и Симе разложить покупки по сумкам. Предметы с твердым звуком - кладем в синюю сумку (хлопаем в ладоши), с мягким – в зеленую (показываем «тучки»).

-Велосипед («тучки»).

Логопед проверяет, картинка попадает в зеленую сумку

-Сок (хлопает)

Логопед проверяет, картинка попадает в синюю сумку.

Обучение прыжкам на батуте на двух ногах с нейрогимнастикой для рук, автоматизация звука в чистоговорках с использованием стимульного материала



Фрагмент индивидуального занятия.

«Автоматизация звука р в чистоговорках»

Цели:

- Учиться произносить звук р в чистоговорках.
- Уточнять и расширять словарный запас
- Развивать слуховое внимание, координацию движений.

Оборудование: батут, презентация, интерактивный экран.

Ход занятия:

Педагог демонстрирует картинку на экране, произносит чистоговорку, объясняет лексическое значение неизвестных ребенку слов. Обращает внимание на нейроупражнение для рук над каждым словом. Затем ребенок повторяет чистоговорку, прыгая на батуте (сначала без нейроупражнения), когда произносит без ошибок – логопед предлагает усложнить задание нейрогимнастикой.

- Ро –ро-ро (хлопки)потерял («пять») петух («класс») перо («зайка»)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинка»

Консультация для родителей на тему:

**«Игры нашего двора -
-эффективное средство коррекции
звукопроизношения»**

Учитель-логопед
Рожина Ульяна Викторовна

Тихвин 2024 г.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Это период интенсивного развития органов и становления функциональных систем организма. Среди дошкольников, посещающих логопедическую группу, практически все воспитанники соматически ослабленные.

Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в формировании двигательной сферы, а также некоторые психоэмоциональные особенности, обусловленные дефектом речевого развития, низкая обучаемость, требующая постоянного стимулирования. Для многих детей значительную трудность составляет автоматизация поставленных звуков и использование их в свободной речи. Для достижения оптимального результата коррекции ребёнка с ТНР не последнее место занимает и мотивация к обучению, а также разнообразие методов коррекции.

Для успешного обучения детей очень важны связи между вестибулярной и зрительной системами. У большинства детей с трудностями в обучении наблюдается дефицит функционирования нервной системы, обеспечивающий интеграцию ощущений разной модальности.

Стимуляция проприоцептивных (мышечное чувство) и вестибулярных систем (чувство равновесия и пространственная ориентация) является средством нормализации звукопроизношения у детей с ТНР. мною была разработана система занятий, которая поможет эффективнее автоматизировать звуки и вводить их в речь.

Хочу представить вашему вниманию несколько игр с резинкой, нейроскалкой, ковриком «классики» и батут, направленных на развитие моторики, баланса и одновременно решающие задачи автоматизации звуков.

Резиночка.

Предлагаю вспомнить популярную игру «резиночка». Игра была очень популярна в советское время и сейчас интерес к ней возрождается, т.к она помогает учить детей разным видам прыжков, совершенствовать навыки гибкости, чувства равновесия, координации движений.

Игра: «Прыг-скок- говори слог»

Цель: автоматизация звуков в слогах (прямых, обратных)

Оборудование: мягкая резинка длиной 2-3 метра. Ее концы нужно соединить, сформировав кольцо. В таком виде резинку необходимо растянуть, зафиксировав на расставленных ногах двух игроков, чтобы она обрела очертания прямоугольника. Схемы для прыжков.

Количество игроков: 3, но могут играть и двое, но в этом случае для закрепления резинки на одной стороне потребуется какой-нибудь твердый и устойчивый предмет, способный выполнить функцию опоры. Например, пень, скамейка, ограда.

Ход игры: два игрока держат резинку, третий совершает прыжки по определенной схеме и произносит слоги. Выполнив без ошибок все действия на первом уровне, игрок делает то же самое на следующем. Если он ошибется, заденет резинку, то становится держателем, а право прыгать получает другой участник игры. Ошибившемуся игроку приходится ждать, когда ход снова вернется к нему, тогда он сможет продолжить прыжки с того уровня, на котором допустил промах.

Прыжки практикуются разные: на одной и обеих ногах, боком или прямо, с перескоками через шнур или с наскоком на него.

Уровни прыжков через резиночку приемлемы для дошкольников:

- 1 - щиколотки;
- 2 - голень;
- 3 – колени.

Нейроскакалка

Если классическая скакалка знакома и взрослым, и детям, то современная скакалка (нейроскакалка) – это новое поколение скакалок. Она представляет собой ось со светящимся колесом на конце и кольцом, которое нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось.

Чем же отличается нейроскакалка от традиционной скакалки?

Оказывается:

- Нейроскакалка крепится на одну из ног, а традиционную держим в руках;
- Когда прыгаешь на нейроскакалке, руки отдыхают;
- Нейроскакалка имеет кольцо с разноцветными лампочками, которые светятся при движении.

Когда мы первый раз увидели нейроскакалку, мы задали себе вопрос: почему она так называется? И только, когда наши воспитанники попрыгали на ней, мы поняли, что она развивает не только физическую активность, тренирует мышцы ног, дыхание и работу сердца, но и высшие психические функции. При прыжках ноги выполняют различные движения (одна прыгает, другая делает вращательные движения). Это позволяет задействовать мозговые межполушарные связи. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Мы решили не останавливаться на прямом назначении этой скакалки. Нам пришла идея использовать ее в речевом развитии детей.

С этой целью мы разработали комплекс игровых упражнений на развитие таких речевых навыков, как:

- развитие мелкой моторики,
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование воздушной струи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование лексико-грамматических средств языка.

И сейчас мы вам продемонстрируем несколько упражнений с нейроскакалкой, а вы нам в этом поможете. Приглашаем четырех желающих поучаствовать в нашем мастер-классе.

Способ применения:

1. Расстегните замочек на кольце, наденьте на щиколотку и закройте замочек.
2. Теперь начинайте раскручивать тренажер так, чтобы ролик (колесико) вращалось вокруг ноги, на которую надет. Другой ногой нужно перепрыгивать через ось со светящимся роликом. Сначала в спокойном темпе, постепенно можно увеличить скорость.

Упражнение «Звуковое колесо»

Цель: автоматизация звуков в словах (слогах)

Оборудование: нейроскакалка, речевой материал (Спивак Е.Н. Автоматизация звуков)

Задание: называй слова (слоги) на определенный звук с использованием нейроскакалки на каждый круг прыжка. (в качестве речевого материала можно использовать дидактическое пособие Спивак Е.Н.)

Упражнение «Озорной язычок»

Оборудование: нейроскакалка, картинки с артикуляционной гимнастикой.

Цель: формирование артикуляционной моторики с использованием нейроскакалки

Задание: карточки с артикуляционными упражнениями разложены на столе, ребенок берет карточку, называет упражнение, затем выполняет его, вращая нейроскакалку (5-7 оборотов).

Упражнение «Полосочка»

Оборудование: нейроскакалка, лексико-грамматическая полоска.

Цель: автоматизация звука в лексико-грамматических упражнениях.

Задание: перед ребенком лексико-грамматическая полоска, взрослый называет слово с заданным звуком, и ребенок выполняет задания по порядку вращая скакалку нейроскакалку (5-7 оборотов).



Например, автоматизируем звук [р] в словах, в середине слова. Возьмем слово «карась» (если ребенку не знакомо это слово – объясняем лексическое значение, показываем картинку).

Первая картинка медвежонок с сердечком – ребенок называет ласково «карасик».

Вторая – сосчитай. 1 карась, 2 карася, 3 карася, 4 карася, 5 карасей.

Третья – составь словосочетание со словом «нет». Нет карася.

Четвертая – как говорит жадный Кеша? Мой карась.

Пятая – один-много. Один карась-много карасей.

Шестая – составь предложение со словом. Я поймал крупного карася.

Почему мы с детьми полюбили эту скакалку? Потому что:

- она многофункциональная,
- необычная,
- не похожа на обычную скакалку,
- привлекает внимание и интерес не только детей, но и взрослых,
- прыгать на этой скакалке – полезное времяпровождение, дети от нее в восторге, что бы они с ней не делали.

Классики-нейроигра советского времени!

А вы знали, что много столетий назад римские легионеры играли в "классики", чтобы проверить свою силу и скорость, иногда пропрыгивая больше 30 метров (именно таких размеров достигала игровая площадка в то время - об этом свидетельствует древнеримский писатель Плиний, который сам испытал все тяготы воинской службы), имея при этом на себе тяжести. В советское время игра "Классики" была очень популярна. В нее играли во дворе и на переменах в школе, используя камешек или баночку из-под гуталина.

Чем полезна эта подзабытая игра? Она развивает связи между правым и левым полушариями мозга, помогает ребенку научиться владеть своим телом, контролировать его и повелевать им, развивается глазомер и чувство равновесия, это хорошая нагрузка на ноги. Возможно, ребенок и не осознает глубинный смысл своих действий, когда с упорством, стоя на одной ноге, раз за разом перепрыгивает из нарисованного мелом квадратика на асфальте в соседний и называет слова и слоги. Разумеется, он просто играет, но эта игра захватывает его, и он хочет добиться положительного результата, который возможен только при четкой согласованности в работе нервной системы и сотен мышц тела. Игра в классики доставляет немало удовольствия, и в нее можно играть большой компанией.

Игра «Речевые классики»

Оборудование: игровой коврик «Классики» (можно начертить схему мелом), картинки со словами на заданный звук (слоги).

Ход игры: первый игрок кидает битку в первый квадрат. Она не должна касаться его краев или выходить за его рамки, если кинули мимо нужного участка, передают ход следующему.

Участник начинает передвигаться по клеткам на одной ноге, на обе можно приземлиться лишь на спаренных клетках. Встать на две ноги можно, допрыгав до места отдыха, затем нужно развернуться и следовать обратно к старту. При этом произносить слоги или слова на заданный звук.

Нельзя наступать на ту ячейку, где находится битка- через нее нужно перепрыгнуть. Иначе участник теряет свою очередь. Пропустить ход придется и в том случае, если наступишь на границу клетки, выйдешь за ее пределы или встанешь на неправильную. На обратном пути ребенок поднимает битку с квадрата и вновь

перепрыгивает через него, с игровым жребием в руках он завершает свой ход. Тогда считается, что он закончил этот класс и перешел в следующий. Битку передает другому участнику. Игра заканчивается, когда один из игроков пройдет все 10 классов.

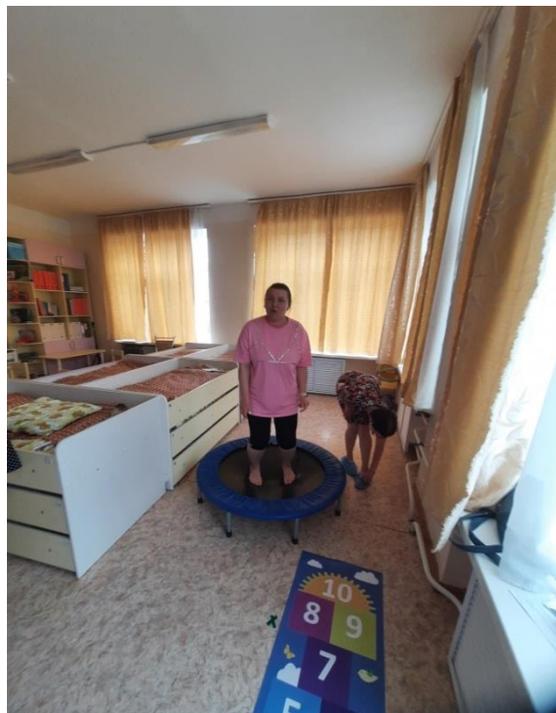
Логопедические упражнения на батуте

Хотя идея использования батутов в специальном образовании существовала с 1950-х годов, только в 1970-х годах концепция Rebound Therapy была разработана физиотерапевтом Эдди Андерсоном, который работал с детьми с физическими недостатками и проблемами обучения. Батуты используются для улучшения моделей движений, развития и развития моторики, осознания тела, баланса, координации и общения. Это очень приятное занятие, которое с большим успехом используется в логопедии.

Дидактическое упражнение «Звуковой батут»

Оборудование: батут, речевой материал (карточки Н.Е. Арбековой)

Задание: ребенок совершает прыжки на батуте при этом повторяет слова на заданный звук (который нуждается в автоматизации), затем задание можно усложнять, добавляя нейрогимнастику для рук (на каждое слово положение рук меняется).





Сенсорная и двигательная деятельность помогает мозгу фокусироваться, саморегулироваться, уменьшать отвлекающие факторы и создавать нейронные связи для изучения и сохранения информации. Движение в терапии побуждает ребенка полностью взаимодействовать с логопедом и одновременно получать удовольствие от обучения. Достижение поставленных языковых или речевых целей логопедии во время движения способствует лучшему закреплению навыков, за счет лучшей концентрации внимания и большего активного вовлечения в задачу. Даже предваряющая сеанс логотерапии физическая активность улучшает результаты занятий.

Играйте в эти полезные игры с детьми и процесс автоматизации звуков будет увлекательным и легким. Желаю удачи!

почему

Полезны прыжки

Развивают выносливость, скорость реакции, координацию



Укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы



Сжигают калории



Укрепляют брюшной пресс, икроножные, ягодичные и спинные мышцы



Прыжки

на скакалке (нейроскакалке)
на резинке
на батуте
на фитболе



Способствуют выработке эндорфинов, снимают стресс



Формируется правильная осанка



Являются средством нормализации звукопроизношения, т.к. происходит стимуляция вестибулярной системы



Синхронизируют работу зрительной и вестибулярной системы

Карточки автоматизации звуков в слогах на коврике «Классики» (взаимодействие с воспитателями)

Автоматизация звука [Ч] в слогах на коврике «Классики»

Игра «Звуковые классики». Педагог говорит ребенку слоги, например: ча-ча-чо. Ребенок бросает битку (камушек) на цифру «1». На одной ноге впрыгиваем в клетку 1, затем двумя ногами в клетки 2,3 и так далее при этом, прыгнув на клетку, произносит слог. На обратном пути камушек нужно забрать. Если игрок не совершил ошибки, то он кидает камушек снова — уже на цифру «2» (переходит во второй класс и произносит новую цепочку слогов). И так далее. Если камушек вышел за пределы клетки или игрок вышел за клетку — ход переходит другому.



ЧА - ЧА - ЧА ЧО - ЧО - ЧО ЧИ - ЧИ - ЧИ ЧУ - ЧУ - ЧУ ЧЕ - ЧЕ - ЧЕ	ЧА - ЧА - ЧО ЧО - ЧИ - ЧО ЧИ - ЧУ - ЧУ ЧУ - ЧА - ЧА ЧЕ - ЧЕ - ЧИ	ЧО - ЧА - ЧО - ЧА ЧИ - ЧИ - ЧО - ЧО ЧУ - ЧА - ЧУ - ЧО ЧЕ - ЧИ - ЧА - ЧУ ЧА - ЧО - ЧИ - ЧЕ
АЧ - АЧ - АЧ ОЧ - ОЧ - ОЧ ИЧ - ИЧ - ИЧ ЭЧ - ЭЧ - ЭЧ УЧ - УЧ - УЧ	АЧ - ОЧ - АЧ УЧ - АЧ - УЧ ОЧ - ИЧ - ОЧ ИЧ - АЧ - ИЧ ОЧ - АЧ - ОЧ	АЧ - ОЧ - УЧ - ЫЧ ЫЧ - УЧ - ОЧ - АЧ ЕЧ - ИЧ - ЮЧ - ЯЧ АЧ - ЯЧ - ОЧ - ЕЧ ЫЧ - ИЧ - ЯЧ - АЧ

Автоматизация звука [Ш] в слогах на коврике «Классики»

Игра «Звуковые классики». Педагог говорит ребенку слоги, например: ша-ша-шо. Ребенок бросает битку (камушек) на цифру «1». На одной ноге впрыгиваем в клетку 1, затем двумя ногами в клетки 2,3 и так далее при этом, прыгнув на клетку, произносит слог. На обратном пути камушек нужно забрать. Если игрок не совершил ошибки, то он кидает камушек снова — уже на цифру «2» (переходит во второй класс и произносит новую цепочку слогов). И так далее. Если камушек вышел за пределы клетки или игрок вышел за клетку — ход переходит другому.



ША - ША - ША ШО - ШО - ШО ШИ - ШИ - ШИ ШУ - ШУ - ШУ ШЕ - ШЕ - ШЕ	ША - ША - ШО ШО - ШИ - ШО ШИ - ШУ - ШУ ШУ - ША - ША ШЕ - ШЕ - ШИ	ШО - ША - ШО - ША ШИ - ШИ - ШО - ШО ШУ - ША - ШУ - ША ШЕ - ШИ - ША - ШУ ША - ШО - ШИ - ШЕ
АШ - АШ - АШ ОШ - ОШ - ОШ УШ - УШ - УШ ИШ - ИШ - ИШ ЭШ - ЭШ - ЭШ	АШ - ОШ - АШ УШ - АШ - УШ ОШ - ИШ - ОШ АШ - ИШ - ИШ ЭШ - АШ - ЭШ	АШ - ОШ - УШ - ЫШ ЫШ - УШ - ОШ - АШ ЕШ - ИШ - ЮШ - ЯШ АШ - ЯШ - ОШ - ЕШ ЫШ - ИШ - ЯШ - АШ

Автоматизация звука [С] в слогах на коврике «Классики»

Игра «Звуковые классики». Педагог говорит ребенку слоги, например: ша-ша-шо. Ребенок бросает битку (камушек) на цифру «1». На одной ноге впрыгиваем в клетку 1, затем двумя ногами в клетки 2,3 и так далее при этом, прыгнув на клетку, произносит слог. На обратном пути камушек нужно забрать. Если игрок не совершил ошибки, то он кидает камушек снова — уже на цифру «2» (переходит во второй класс и произносит новую цепочку слогов). И так далее. Если камушек вышел за пределы клетки или игрок вышел за клетку — ход переходит другому.



СА - СА - СА СО - СО - СО СЫ - СЫ - СЫ СУ - СУ - СУ СЭ - СЭ - СЭ	СА - СА - СО СО - СЫ - СО СЫ - СУ - СУ СУ - СА - СА СЭ - СЭ - СЫ	СО - СА - СО - СА СЫ - СЫ - СО - СО СУ - СА - СУ - СО СЭ - СЫ - СА - СУ СА - СО - СЫ - СЭ
АС - АС - АС ОС - ОС - ОС ИС - ИС - ИС ЭС - ЭС - ЭС УС - УС - УС	АС - ОС - АС УС - АС - УС ОС - ИС - ОС ИС - АС - ИС ОС - АС - ОС	АС - ОС - УС - ЫС ЫС - УС - ОС - АС ЕС - ИС - ЮС - ЯС АС - ЯС - ОС - ЕС ЫС - ИС - ЯС - АС

Карточки автоматизации звуков в слогах при помощи нейроскалки.

Автоматизация звука [Ж] в слогах на нейроскалке

Упражнение «Заводное колесо» раскручиваем тренажер так, чтобы ролик (колесико) вращалось вокруг ноги, на которую надет. Другой ногой нужно перепрыгивать через ось со светящимся роликом. Сначала в спокойном темпе, постепенно можно увеличить скорость. Затем, когда прыжки получаются выполняем правильно и четко проговариваем речевой материал с увеличением темпа, добиваясь загорания колеса



ЖА - ЖА - ЖА
ЖО - ЖО - ЖО
ЖИ - ЖИ - ЖИ
ЖУ - ЖУ - ЖУ
ЖЕ - ЖЕ - ЖЕ

ЖА - ЖА - ЖО
ЖО - ЖИ - ЖО
ЖИ - ЖУ - ЖУ
ЖУ - ЖА - ЖА
ЖЕ - ЖЕ - ЖИ

ЖО - ЖА - ЖО - ЖА
ЖИ - ЖИ - ЖО - ЖО
ЖУ - ЖА - ЖУ - ЖО
ЖЕ - ЖИ - ЖА - ЖУ
ЖА - ЖО - ЖИ - ЖЕ

АЖ - АЖ - АЖ
ОЖ - ОЖ - ОЖ
ИЖ - ИЖ - ИЖ
ЭЖ - ЭЖ - ЭЖ
УЖ - УЖ - УЖ

АЖ - ОЖ - АЖ
УЖ - АЖ - УЖ
ОЖ - ИЖ - ОЖ
ИЖ - АЖ - ИЖ
ОЖ - АЖ - ОЖ

АЖ - ОЖ - УЖ - ЫЖ
ЫЖ - УЖ - ОЖ - АЖ
ЕЖ - ИЖ - ЮЖ - ЯЖ
АЖ - ЯЖ - ОЖ - ЕЖ
ЫЖ - ИЖ - ЯЖ - АЖ

Автоматизация звука [Л] в слогах на нейроскалке

Упражнение «Заводное колесо» раскручиваем тренажер так, чтобы ролик (колесико) вращалось вокруг ноги, на которую надет. Другой ногой нужно перепрыгивать через ось со светящимся роликом. Сначала в спокойном темпе, постепенно можно увеличить скорость. Затем, когда прыжки получаются выполняем правильно и четко проговариваем речевой материал с увеличением темпа, добиваясь загорания колеса



ЛА - ЛА - ЛА
ЛО - ЛО - ЛО
ЛЫ - ЛЫ - ЛЫ
ЛУ - ЛУ - ЛУ
ЛЭ - ЛЭ - ЛЭ

ЛА - ЛА - ЛО
ЛО - ЛО - ЛЫ
ЛЫ - ЛУ - ЛУ
ЛУ - ЛА - ЛА
ЛЭ - ЛЭ - ЛЫ

ЛО - ЛА - ЛЫ - ЛУ
ЛЫ - ЛУ - ЛО - ЛА
ЛУ - ЛА - ЛУ - ЛО
ЛЭ - ЛЫ - ЛА - ЛУ
ЛА - ЛО - ЛЫ - ЛЭ

АЛ - АЛ - АЛ
ОЛ - ОЛ - ОЛ
УЛ - УЛ - УЛ
ИЛ - ИЛ - ИЛ
ЭЛ - ЭЛ - ЭЛ

АЛ - ОЛ - АЛ
УЛ - АЛ - УЛ
ОЛ - ИЛ - ОЛ
ИЛ - АЛ - ИЛ
ОЛ - АЛ - ОЛ

АЛА - АЛА - АЛА
ОЛО - ОЛО - ОЛО
УЛУ - УЛУ - УЛУ
ЭЛЭ - ЭЛЭ - ЭЛЭ
ЫЛЫ - ЫЛЫ - ЫЛЫ

Автоматизация звука [Ц] в слогах

○ Березка

○ Ступеньки

○ Пешеходы

○ Платочек

ЦА - ЦА - ЦА	ЦА - ЦО - ЦА	ЦВА - ЦВО - ЦВА
ЦО - ЦО - ЦО	ЦУ - ЦУ - ЦА	ЦНО - ЦНО - ЦНА
ЦЫ - ЦЫ - ЦЫ	ЦЫ - ЦО - ЦЫ	ЦПА - ЦПЫ - ЦПЫ
ЦУ - ЦУ - ЦУ	ЦУ - ЦУ - ЦЫ	ЦТУ - ЦТУ - ЦТО
ЦЭ - ЦЭ - ЦЭ	ЦА - ЦО - ЦО	ЦКО - ЦКЫ - ЦКО

АЦ - АЦ - АЦ	АЦ - ОЦ - ОЦ	АЦ - ОЦ - АЦ - ОЦ
ОЦ - ОЦ - ОЦ	ИЦ - ИЦ - АЦ	УЦ - ЫЦ - ЫЦ - УЦ
ИЦ - ИЦ - ИЦ	ЯЦ - ЕЦ - ЯЦ	ЭЦ - ЭЦ - АЦ - АЦ
УЦ - УЦ - УЦ	УЦ - УЦ - ЭЦ	ЫЦ - ОЦ - ЫЦ - ОЦ

Автоматизация звука [З] в слогах

○ Березка

○ Ступеньки

○ Пешеходы

○ Платочек

ЗА - ЗА - ЗА	АЗА - АЗО	ЗА - ЗО - ЗА - ЗО
ЗО - ЗО - ЗО	АЗО - АЗУ	ЗЭ - ЗА - ЗЭ - ЗА
ЗЫ - ЗЫ - ЗЫ	АЗУ - АЗЫ	ЗО - ЗЫ - ЗЫ - ЗО
ЗУ - ЗУ - ЗУ	АЗЫ - АЗЭ	ЗУ - ЗУ - ЗЫ - ЗЫ
ЗЭ - ЗЭ - ЗЭ	АЗЭ - АЗА	ЗЭ - ЗУ - ЗУ - ЗЭ

АЗМА	АЗНА	АЗБА	АЗГА
УЗМА	УЗНА	УЗБА	УЗГА
ОЗМА	ОЗНА	ОЗБА	ОЗГА
ЭЗМА	ЭЗНА	ЭЗБА	ЭЗГА
ЫЗМА	ЫЗНА	ЫЗБА	ЫЗГА

Литература:

1. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений. Избранные психологические труды. – М.; Воронеж, 2008
2. Ефимов О.И., Ефимова В.Л., Рожков В.П., Трифонов М.И. Оценка возможности использования функций плотности распределения амплитуд саккад и «шума фиксации» для диагностики неврологических расстройств у детей. «Нейронаука для медицины и психологии»: 11-й Международный Междисциплинарный конгресс. Труды конгресса. Под ред. Лосевой Е.В., Крючковой А.В., Логиновой Н.А. – М., 2015.
3. Ефимов О.И., Ефимова В.Л. Вверх тормашками. Как вестибулярная система влияет на развитие ребенка. Диалоги невролога и логопеда. – СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2019.