

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад Рябинка»

**Методическая разработка**

**«Раз словечко, два словечко...»**

*Возраст детей: 6-7 лет*

*Диагноз: ОНР, ФФНР, дизартрия*

Разработала:  
учитель-логопед  
Рожина У.В.

Тихвин  
2022 г.

## Содержание

1.Актуальность

2.Цели и задачи

3.Этапы реализации

4.Результаты

5.Литература

Приложение

## **Актуальность**

Успешность обучения детей с речевыми нарушениями в школе во многом зависит от уровня владения ими связной речью. Специалисты по исследованию речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечают, что у детей данной группы наблюдается недоразвитие основных компонентов языковой системы (фонетико-фонетического, лексического и грамматического) и недостаточная сформированность, как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные трудности в овладении связной монологической речью.

У детей с ОНР словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям. В активном словаре детей практически нет синонимов и антонимов, мало обобщающих понятий. Дети испытывают затруднения при словообразовании и словоизменении. Имеют место ошибки в употреблении предлогов: они опускаются, заменяются. Особенно затрудняет детей употребление сложных предлогов. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Связная речь характеризуется преобладанием простых предложений, бедностью и однообразием синтаксических конструкций. Наблюдаются сложности в организации, выстраивании в логической последовательности и языковом оформлении собственных высказываний, смысловые пропуски, аграмматизмы. При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных картин дети часто не могут сформулировать основную мысль и логически изложить последовательность событий.

Рассказ-описание практически недоступен детям, он ограничивается перечислением отдельных предметов и деталей. Самостоятельный рассказ по многофигурной сюжетной картине дошкольники с ОНР составить не могут.

### **Цели и задачи**

Связная речь у детей с ОНР самостоятельно не формируется. Необходима четко спланированная систематическая коррекционная работа логопеда, предполагающая проведение специальных коррекционно-развивающих занятий по осознанному формированию у детей связной речи.

Цель – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством пересказа и составления рассказов по серии сюжетных картин.

Задачи:

1. Совершенствовать навык составления рассказов по серии сюжетных картин, в том числе с описанием событий предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
2. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
3. Расширять и активизировать словарный запас детей.
4. Закреплять умение детей составлять план рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке;
5. Развивать интерес к художественной литературе.
6. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.
7. Развивать творческие способности у детей посредством творческих пересказов.
8. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
9. Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой.

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители, учитель-логопед.

**Предполагаемые результаты:**

1. Речь детей более связная, эмоционально выразительная, грамотная.
2. Дети знают и проявляют интерес к произведениям художественной литературы;
3. Дети используют образные средства языка в повседневной жизни для решения различных коммуникативных задач;
4. Дети умеют создавать короткие творческие монологи с использованием выразительных средств языка;
5. Умеют определять жанровые особенности (сказки, рассказа, стихотворения);

6. Понимание родителями воспитанников проблемы недостаточного чтения для детей.

### **Ресурсное обеспечение:**

1. Информационные ресурсы: информационный материал для родителей.

2. Учебно-методические ресурсы:

- Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. -(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)

- Гомзяк О.С. «Говорим правильно» Картинный материал ПРЕСС, 2006. - 9 картин, 24 с. метод, рек. — (Б-ка журнала «Дошкольная педагогика»)

3. Фонд группового помещения:

- выставка детских книг по теме занятия;

- аудиотека;

4. Материально-технические ресурсы:

- мультимедийное оборудование, ноутбук.

### **Этапы реализации**

#### **1-й этап – подготовительный**

1. Провести вводную диагностику по развитию связной речи (методика О.И. Крупенчук).

2. Подобрать и изучить методическую литературу.

3. Составить план по реализации проекта.

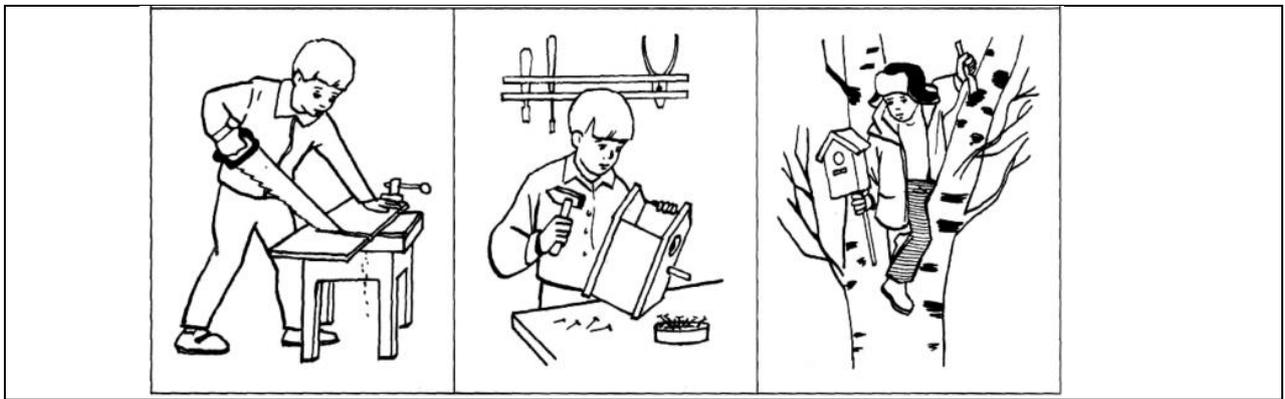
4. Оформить библиотеку с художественной литературой для чтения, пересказывания.

5. Разработка конспектов НОД, консультаций и бесед для родителей.

6. Создание картотеки игр на развитие связной речи.

Дети подготовительной к школе группы прошли входную диагностику речевого развития, в ходе которой была обследована и связная речь воспитанников. Детям было предложено составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок
---



Оценка результатов:

Связная речь	0	Без затруднений.
	1	Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность.
	2	Синтаксические конструкции фраз бедные. Нарушена последовательность в передаче сюжета.
	3	Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями.
	4	Связной речи нет.

Сводная таблица результатов обследования связной речи  
(входная диагностика группы).

Баллы	Начало года
	0 баллов
1 балл	5
2 балла	4
3 балла	-
4 балла	-

### Анализ полученных данных.

Качественный анализ позволил обнаружить, что при выполнении данного задания у многих детей возникли затруднения. Большинству детей требовалась помощь педагога, наводящие вопросы. Наблюдалась смысловая неточность при пересказе. Дети чаще всего использовали простые синтаксические конструкции, нарушали последовательность при передаче сюжета. Только один ребенок полностью справился с заданием.

Таким образом, у большинства детей исследуемой группы, нарушена связная речь. Необходима систематическая работа по развитию связной речи в течении года во всех видах детской деятельности.

Данное исследование было также проведено с группой детей, не имеющих явных отклонений в речевом развитии. Ребята справились с заданием быстрее и допускали минимальное количество ошибок.

### 2-й этап – основной

Вид детской деятельности	Содержание
Познавательная деятельность	Викторина «В мире детских книг»
Коммуникативная деятельность	<p>ООД по речевому развитию (см. приложение 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательного рассказа с опорой на схему;</li> <li>-пересказ русских народных сказок с элементами драматизации, рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры;</li> <li>-составление рассказа, по опорным словам, по серии сюжетных картин и по серии сюжетных картин с одним закрытым фрагментом, по сюжетной картине с образцом-рассказом логопеда и без него;</li> <li>-придумывание предшествующих и последующих событий рассказа, пересказ рассказа с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий, составление рассказа из коллективного и личного опыта;</li> <li>-составление рассказа на заданную тему.</li> </ul>
Продуктивная деятельность	Оформление сборника детских отзывов по литературным произведениям в виде книги.
Восприятие художественной литературы	Чтение рассказов и сказок по списку учебно – методического комплекта О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»
Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованная игра «Изобрази персонаж рассказа» (сказки).</li> <li>2. Пальчиковые игры (по теме занятия).</li> <li>3. Дидактические игры</li> </ol> <p>«Угадай героя» - угадывание героя по описанию.</p> <p>«Кто больше слов скажет» – называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.</p> <p>«Придумай рассказ» – учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.</p>

	<p>«Скажи точнее» – развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.</p> <p>«Цепочка слов» – подбор слов-существительных и прилагательных, характеризующих в своём объединении какой-либо объект сходными качественными признаками.</p> <p>«Живые слова» – составлять предложения по структурной схеме.</p>
--	--

Основной этап работы представляет собой организацию образовательной деятельности, в основе которой лежит тематическое планирование. Она строится с учетом календарного планирования (Приложение 1). Занятия проводятся с периодичностью один раз в неделю.

Чтобы процесс овладения связной речью был увлекательным и интересным для детей используются следующие приемы и методы:

**Составление рассказов-описаний по мнемотаблицам.** Например, рассказ по теме «Осень».

#### **МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»**

**Я хочу рассказать о времени года - осени**



Педагог сообщает детям «Мы будем составлять рассказ об осени. В этом нам поможет наша помощница-таблица. Рассмотрите таблички об осени. Давайте

вспомним, что рассказывать надо слева направо, используя все рисунки. Каждая карточка — это новое предложение или предложения. Давайте вспомним, что обозначает каждый символ. В первом квадрате солнце, тучка и ветерок — они обозначают осеннюю погоду, во втором квадрате дерево и грибы — они обозначают растительный мир осенью» и т.д

«Осенью становится холодно, дует сильный ветер и часто идут дожди. Солнце светит, но не греет. Небо осенью серое, хмурое. Осенью листья на деревьях становятся разноцветными, высыхают и опадают и деревья остаются голыми. Осенью люди ходят в лес собирать грибы...и т.д»

Мнемотаблица служит своеобразным планом построения монолога, помогает выстраивать последовательность и лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Дети учатся преобразовывать абстрактные символы в образы, оформлять предложения и составлять описательный рассказ.

Учеными доказано, что движение рук тесно связано с речью и способствует ее развитию.

Поэтому в работе активно используется **пособие «Колечки»**, как элемент мнемотехники. Например, при работе над рассказом К.Д. Ушинского «Четыре желания».



Детям читается все произведение, выделяются главные, ключевые слова-опоры

или картинки, произведение делится на части, каждая часть связана с новой картинкой.

« Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

— Запиши твоё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Надеваем первое колечко (мальчик катается на коньках)

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание...

Надеваем второе колечко (бежит ручеек) и т.д

Самостоятельное проговаривание детьми каждой части, сопровождается надеванием колечка на палец.

Глядя на картинки, ребенок легко припоминает и воспроизводит текст, данное пособие можно использовать и при заучивании стихов.

**Рассказ по серии сюжетных картин с собственной предысторией** – интересный и творческий вид пересказа («Кормушка»). Детям предлагается разложить картинки в нужной последовательности. Они рассматривают картинки и думают о том как назвать рассказ. Из предложенных детьми названий выбирается самое подходящее, например «Кормушка».

### Пример рассказа ребенка

- *«Наступила зима. Таня и Ваня вышли погулять. На земле сидели грустные воробьи. Им было холодно и голодно. Таня предложила помочь птицам и сделать для них кормушку. Началась работа...»*



Педагог спрашивает:

Почему дети решили сделать кормушку?

Что им для этого понадобилось?

Где дети повесили кормушку? и т.д

Далее дети описываются события, которые происходят на первой, второй, третьей картинках. Логопед просит придумать имена детям. Предлагается начать свой рассказ с того, почему дети решили сделать кормушку.

Часть рассказа воспитанника группы: «Наступила зима. Таня и Ваня вышли погулять. На земле сидели грустные воробьи. Им было холодно и голодно. Таня предложила помочь птицам и сделать для них кормушку. Началась работа...»

Следующий прием - **рассказ с собственным продолжением**. Например, рассказ Г.А. Скребицкого «Сказка о Весне» читается не полностью, и детям предлагается пофантазировать и рассказать, кто же может помочь весне попасть в северные края. Дети фантазируют и озвучивают свои версии концовки рассказа.



«Вдруг услышала весна свист. Это был ветер. Ветер - ветерок отнеси меня в северные края. Ветер согласился. Я тебя быстро принесу. Обрадовалась весна и полетела в северные края. А там ее уже ждали. Прилетела она на север, поблагодарила ветер. Тут начал таять снег, побежали ручьи, запели птицы. Люди обрадовались

приходу весны». Заслушав варианты детей, читается авторская версия окончания рассказа.

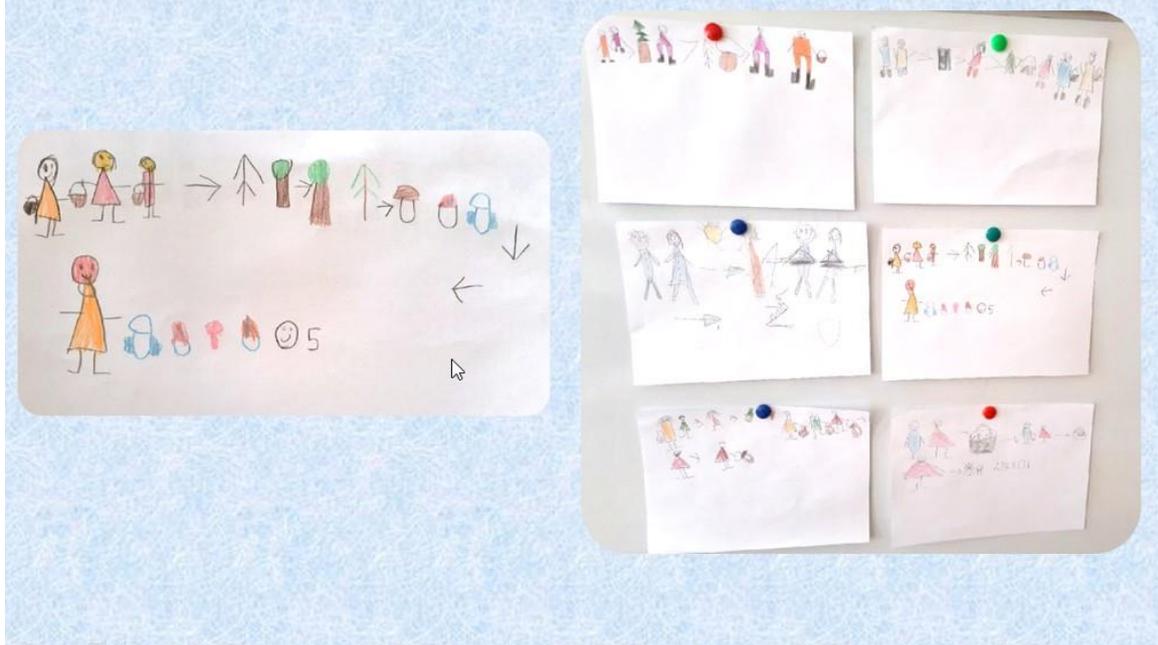
Так же очень эффективно при работе над связной речью применение **метода наглядного моделирования**. **Блок-рамки** – это картинно-схематическая модель, отражающая пространственно-временные отношения и последовательность развития событий. Например, при знакомстве со сказкой «Бременские музыканты» используется следующая блок-схема. Вместе с детьми обсуждается, что обозначает каждый кружок. Серый круг- осел, коричневый – собака и т.д.....



Первый прямоугольник — это самый первый эпизод, второй прямоугольник соответствует второму эпизоду сказки и т.д. Ребенок размещает заместителей в первом прямоугольнике и пересказывает его, т.е. пересказывается вся сказка.

Дети учатся и самостоятельно создавать модель сказки или рассказа. Детям читается рассказ, они в свою очередь, записывают его, рисуя свои подсказки, затем обсуждается по чьей подсказке легко пересказать рассказ и почему.

## Детские подсказки к рассказу В. Катаева «Грибы»



Как правило, к концу года осуществляется пересказ уже без наглядной модели. На данном этапе дети переходят к пересказу с элементами драматизации.

## Драматизация русской народной сказки «Лиса и журавль»



## Работа с родителями:

В коррекционной работе используется и потенциал родителей, которые организуют семейное чтение с последующим составлением наглядной модели к прочитанному произведению, а ребенок в свою очередь, по данной модели пересказывает его в группе для своих сверстников

В рамках реализации проекта бытии организованы:

- выставка рисунков «Моя любимая книга»;
- семейное чтение художественных произведений по рекомендации учителя-логопеда;
- консультация для родителей «Пути формирования у ребенка интереса к художественной литературе»;
- разработана памятки «Приобщение дошкольников к чтению».

## Семейное чтение с последующим составлением наглядной модели к прочитанному произведению





## Сводная таблица результатов итоговой диагностики группы

ФИ ребенка	Связная речь	
	Начало года	Конец года
1-10		
0 баллов	1	7
1 балл	5	2
2 балла	4	-
3 балла	-	-
4 балла	-	-

### **Анализ полученных данных.**

Качественный анализ показал, что на конец учебного года у большинства детей не возникло трудности при составлении рассказа. Помощь педагога потребовалась только двоим детям. Речь детей стала более связной, эмоционально выразительной, грамотной. Дети использовали предложения сложной синтаксической конструкции, не нарушали последовательность при передаче сюжета. Таким образом, у большинства детей исследуемой группы развитие связной речи в пределах возрастной нормы.

### **Результат:**

В ходе годичной работы педагоги группы и родители отметили, что речь детей стала более связной, эмоционально выразительной, грамотной. Воспитанники стали чаще проявлять интерес к произведениям художественной литературы (просят родителей почитать дома). Дети используют образные средства языка в повседневной жизни для решения различных коммуникативных задач, умеют определять жанровые особенности (сказки, рассказа, стихотворения). В ходе проекта педагоги отмечали проявляющийся интерес к произведениям, любознательность, активность детей. Родители также были активными участниками работы по развитию связной речи детей. Организовали семейные чтения с последующим составлением наглядной модели к прочитанному произведению. Помогали в поиске книг для выставки, выполняли творческие задания с детьми и участвовали в создании сборника пересказов.

## Литература:

1. Гомзяк О.С.: Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня. Гном, 2014.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. -(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
3. Гомзяк О.С. «Говорим правильно» Картинный материал ПРЕСС, 2006. - 9 картин, 24 с. метод, рек. — (Б-ка журнала «Дошкольная педагогика»)
4. Козырева О.А., Борисова Н.Б. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Владос, 2016.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.: Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей с ОНР. Некоторые методы и приемы. Гном, 2013.
6. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Гном, 2014.
7. Теремкова Н.Э. Практический тренажер по развитию внимания, речи, памяти, мышления, восприятия в 4 ч.. ФГОС ДО, Стрекоза, 2016.
8. Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. ФГОС. В 5 ч. Детство-пресс, 2018.
9. Ткаченко Т.: Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. Ювента, 2007.
10. Ткаченко Т.: Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Гном, 2005.

Тематическое планирование

3 неделя сентября	Рассказывание по теме «Осень»
4 неделя сентября	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации
1 неделя октября	Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин
2 неделя октября	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин
3 неделя октября	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли»
4 неделя октября	Б. Гримм «Бременские музыканты»
1 неделя ноября	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин
2 неделя ноября	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин
3 неделя ноября	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
4 неделя ноября	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)
1 неделя декабря	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине
2 неделя декабря	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин
3 неделя декабря	Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)
4 неделя декабря	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
3 неделя января	Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему
4 неделя января	Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине
1 неделя февраля	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»
2 неделя февраля	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» (с придумыванием предшествующих событий)
3 неделя февраля	Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин
4 неделя февраля	Пересказ сказки «Две косы»
1 неделя марта	Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»
2 неделя марта	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок
3 неделя марта	Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)
4 неделя марта	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с

	придумыванием последующих событий
1 неделя апреля	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»
2 неделя апреля	Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)
3 неделя апреля	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»
4 неделя апреля	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»
2 неделя мая	Составление рассказа «Человек» по серии картин
3 неделя мая	Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)
4 неделя мая	Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему