

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Рябинка»

Методическая разработка

«Нейрологопедические пятиминутки»

Возраст детей: 6-7 лет

Диагноз: ОНР, ФФНР, дизартрия

Разработала:
учитель-логопед
Рожина У.В.

Тихвин
2022 г.

Содержание

1. Актуальность темы.
2. Новизна.
3. Цель и задачи нейрологопедических пятиминуток.
4. Основные направления работы с детьми.
5. Принципы.
6. Методы и приемы.
7. Предварительная работа и структура нейрологоритмической пятиминутки.
8. Предполагаемые результаты.
9. Этапы реализации
10. Тематическое планирование
11. Оценка результатов мониторингов.
12. Анализ полученных данных на конец учебного года.
13. Список литературы.

Актуальность

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей с ТНР. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.

Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности.

Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаются на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, логопеду не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Логопедическая ритмика, появившаяся еще в начале 20 века, зарекомендовала себя как высокоэффективная методика, предназначенная для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.).

Данная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Поэтому включение нейрологопедических упражнений (пятиминуток) в образовательный процесс логично и оправдано в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Новизна

Методическая разработка «Нейрологоритмические пятиминутки» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович

Гипотеза: Нейрологоритмические пятиминутки являются средством коррекции произносительной стороны речи и неречевых психических функций у детей с ТНР.

Исходя из данной гипотезы, мною была разработана комплекс нейрологоритмических пятиминуток. Предположу, что данные занятия способствуют профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, а также вызывают интерес к логопедическим занятиям.

Цель и задачи нейрологоритмических пятиминуток.

Цель:

Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование двигательных навыков и умений;
- Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела;
- Знакомство с музыкальными понятиями: темп, размер.
- Расширение лексического запаса.

Развивающие:

- Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- Развивать речевое дыхание;
- Развивать слуховое внимание и зрительную память;
- Развивать внимание, память, пространственное мышление;
- Развивать умение совершать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи,

творческую фантазию и воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки самостоятельной деятельности и сотрудничества
- Воспитывать активность, инициативность

Оздоровительные:

- Укреплять костно-мышечный аппарат;
- Улучшать равновесие, правильную осанку;
- Снижать психологическую закрепощенность, эмоциональное напряжение.

Основные направления работы с детьми:

- Использование нейроритмических пятиминуток в режимных моментах.
- Совместные занятия детей и родителей по заданию логопеда

Принципы:

- Принцип системности. В работе осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.

- Принцип доступности. Упражнения отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.

- Принцип комплексного подхода. Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.

- Деятельностный принцип. Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.

- Здоровье сберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Методы и приемы:

- информативно – рецептивный (предъявление готовой информации учителем и усвоение ее воспитанниками: объяснение).

- репродуктивный (метод, предполагающий организацию воспроизведения способов деятельности, о которых учитель сообщил ранее и образец выполнения которых показал. Он направлен на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Включает в себя прием повтора).

Предварительная работа и структура нейроритмических пятиминуток.

Важна предварительная работа до занятия. Необходимо актуализировать уже имеющиеся знания у воспитанников. Педагогу требуется подготовить необходимый для занятия материал (картинки, игрушки, аудиозапись). Занятие строится в определенной последовательности:

1. Дыхательная гимнастика. Правильное речевое дыхание необходимо для нормального звукообразования. Без него невозможно поддерживать постоянную громкость речи, четко соблюдать паузы, разговаривать плавно и с интонационной выразительностью.

2. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а ее развитие стимулирует развитие зон головного мозга, в частности речевых центров.

3. Нейрологоритмическая песенка. Это логопедическая ритмика, объединенная с элементами нейрокоррекции. Данные песенки позволяют развивать у детей чувство ритма и такта, включить в речь ребенка мимику и жесты, научить плавности произнесения слов и фраз, а также развивать внимание, память, самоконтроль, слуховое восприятие.

Занятия проводятся с детьми старшего и подготовительного к школе возраста в первой половине дня два раза в неделю, продолжительность одного занятия 5-7 минут. Для музыкального сопровождения используется запись на аудио-носителе.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность ребятам хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Предполагаемые результаты:

- Развитие фонематических представлений
- Развитие пространственных представлений
- Развитие речевого дыхания;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие умения совершать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компоненты речи, творческой фантазии и воображения

- Обогащение словарного запаса;
- Снижение психологической закрепощенности, эмоционального напряжения;
- Повышение знаний родителей об использовании нейроритмики для преодоления речевых нарушений у детей.

Этапы реализации метода.

Для эффективной реализации этого метода необходимо провести комплекс работ. Эта структура делится на четыре этапа.

1 этап. Мониторинг неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений.

Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

2 этап. Мониторинг произносительной стороны речи

Мониторинг произносительной стороны речи

(по методике Е.Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

3 этап. Разработка тематического планирования нейрологоритмических пятиминуток

Тематическое планирование нейрологоритмических пятиминуток на 2022-2023 учебный год

	№	Дата	Лексическая тема	Нейрологоритмическая пятиминутка
1 период (11 недель)		05.09.22. - 09.09.22. 12.09.22. - 16.09.22.	Обследование Обследование	
	1	19.09.22. - 23.09.22.	Фрукты.	1. Дыхательная гимнастика: «Сбор урожая», «Щечки-яблочки». 2. Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Компот» (Е. Гайдар)
	2	26.09.22. - 30.09.22.	Овощи.	1. Дыхательная гимнастика: «Арбуз», «Капуста растет». 2. Пальчиковая гимнастика: «Вырос у нас чесночек...» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Едет гномик»
	3	03.10.22. - 07.10.22.	Деревья.	1. Дыхательная гимнастика: «Дерево», «Листочки». 2. Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в лес идем мы погулять...» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом»
	4	10.10.22. - 14.10.22.	Ягоды.	1. Дыхательная гимнастика: «В лес по ягоды» (... с 75) 2. Пальчиковая гимнастика: «По ягоды» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Песенки про ягоды» (Сина и Ло).
	5	17.10.22. - 21.10.22.	Грибы.	1. Дыхательная гимнастика: «Осенние листочки» (вертушка) 2. Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4, 5 мы идем грибы искать...» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Про грибы» (Балдина Е.)
	6	24.10.22. - 28.10.22.	Осень.	1. Дыхательная гимнастика: 2. Пальчиковая гимнастика: «Осень, осень! Приходи!» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом?» (Балдина Е.), «Осенняя песенка» (Е. Гайдар)
	7	31.10.22. - 03.11.22. (04.11. пят. вых.)	Перелётные птицы.	1. Дыхательная гимнастика: «Аист», «Гуси летят». 2. Пальчиковая гимнастика: «Птичка в лесу» 3. Нейрологоритмическая песенка: «Птичка» (Е. Гайдар)

	8	07.11.22. - 11.11.22.	Одежда.	1.Дыхательная гимнастика: «Забыли рукавицы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идем гулять» (Сина и Ло).
	9	14.11.22. - 18.11.22.	Обувь. Головные уборы.	1.Дыхательная гимнастика: «Сдуваем пылинки» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем обувь мы считать...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Про обувь» (Балдина).
	10	21.11.22. - 25.11.22.	Игрушки.	1.Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик», «Летят мячи» 2.Пальчиковая гимнастика: «Покажу я вам игрушки...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Игрушки» (Мультпесенка)
	11	28.11.22. - 02.12.22.	Посуда.	1.Дыхательная гимнастика: «Горячий чай», «Каша кипит» 2.Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду перемыли» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Вышла чашка погулять» (Е. Гайдар), «Песенка про посуду» (Балдина)
2 период (11 недель)	12	05.12.22. - 09.12.22.	Наш город.	1.Дыхательная гимнастика: «Регулировщик». 2.Пальчиковая гимнастика: «Дом» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Клап-Клап»
	13	12.12.22. - 16.12.22.	Продукты питания.	1.Дыхательная гимнастика: «Тесто», «Жарим пирожки». 2.Пальчиковая гимнастика: «Мышка зернышко нашла» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка о правильном питании»(А. Яранова)
	14	19.12.22. - 23.12.22.	Зима.	1.Дыхательная гимнастика: «Пурга» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 мы во двор пошли гулять...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Снежинка» (Балдина Е)
	15	26.12.22. - 30.12.22.	Новый год.	1.Дыхательная гимнастика: «Снежки» 2.Пальчиковая гимнастика: «Стою и снежинки в ладошку ловлю». 3.Нейрологоритмическая песенка: «Новый год»(А.Кокарева)
	16	09.01.23. - 13.01.23. (с 31.12.по 08.01.23. вых.)	Зимующие птицы.	1.Дыхательная гимнастика: «Ворона» 2.Пальчиковая гимнастика: «Воробьи –воробышки» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Совушка» (Балдина Е)
	17	16.01.23. - 20.01.23.	Дикие животные.	1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных» 2.Пальчиковая гимнастика: «Звери» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Лесная зарядка» (Балдина Е)
	18	23.01.23. - 27.01.23.	Зоопарк.	1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных» 2.Пальчиковая гимнастика: «Звери» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Зарядка в зоопарке» (муз шоу «Мой джем»)

3 период (14 недель)	19	30.01.23. - 03.02.23.	Домашние животные.	1.Дыхательная гимнастика: «Мычит корова на лугу» 2.Пальчиковая гимнастика: «Поросенок» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Котик» (муз шоу «Мой джем»)
	20	06.02.23. - 10.02.23.	Инструменты.	1.Дыхательная гимнастика: «Трубач» 2.Пальчиковая гимнастика: «Мне нужны такие вещи...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Пассатижи» (Фиксики)
	21	13.02.23. - 17.02.23.	Транспорт.	1.Дыхательная гимнастика: «Накачаем шины» 2.Пальчиковая гимнастика: «Кораблик...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Машина» (Балдина Е)
	22	20.02.23. - 24.02.23. (23.02. чет. вых.)	День Защитника Отечества.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки)
	23	27.02.23. - 03.03.23.	Мебель.	1.Дыхательная гимнастика: «Часики» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4 много мебели в квартире...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Мебель» (Логосвет), «Мебель» (Мир занимательных игр с ребенком)
	24	06.03.23. - 10.03.23. (08 среда вых.)	Восьмое марта. Женские профессии.	1.Дыхательная гимнастика: «Старая бабушка» 2.Пальчиковая гимнастика: «Много мам на белом свете» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Мамопомогалочка – 8 марта» (Кукутики)
	25	13.03.23. - 17.03.23.	Домашние птицы.	1.Дыхательная гимнастика: «Гуси шипят» 2.Пальчиковая гимнастика: «Утята» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Гуси га-га-га» (логопед Катерина)
	26	20.03.23. - 24.03.23.	Человек.	1.Дыхательная гимнастика: «Расту большой» 2.Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про ЗОЖ» (Спортания)
	27	27.03.23. - 31.03.23.	Весна.	1.Дыхательная гимнастика: «Цветы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Клен» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Пришла весна» (Логоритмика)
	28	03.04.23. - 07.04.23.	Знакомство с детскими писателями.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про книжки» (Кузькины сказки)
	29	10.04.23.	Космос.	1.Дыхательная гимнастика: «Запускаем двигатель»

	- 14.04.23.		2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в космос полетел отряд» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Я ракета» на ускорение (Дошкольник)
30	17.04.23. - 21.04.23.	Рыбы.	1.Дыхательная гимнастика: «Буря в море» 2.Пальчиковая гимнастика: «Рыбка плавает в водичке» 3.Нейрологоритмическая песенка: «А рыбы в море плавают вот так» (Анастасия Хаустова)
31	24.04.23. - 28.04.23.	Насекомые.	1.Дыхательная гимнастика: «Жук» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 насекомых надо знать» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Насекомые» (Мастерская лого)
32	02.05.23. - 05.05.23. (01.05. пон. вых.)	Наша Родина.	1.Дыхательная гимнастика: «Береза» 2.Пальчиковая гимнастика: «Небо синее в России...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «У моей России длинные косички»
33	08.05.23. - 12.05.23. (09 вторн. вых.)	День Победы.	1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик» 2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки)
34	15.05.23. - 19.05.23.	Школа. Школьные принадлежност и.	1.Дыхательная гимнастика: «Песенка для Оли» (Анищенкова Е.С.) 2.Пальчиковая гимнастика: «Семь вещей у нас в портфеле...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Учат в школе» (Развивайки, обучаайки)
35	22.05.23. - 26.05.23.	Цветы.	1.Дыхательная гимнастика: «Собираем цветы» 2.Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы распускают лепестки...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Гусь-садовник» (Балдина Е.)
36	29.05.23. - 02.06.23.	Лето.	1.Дыхательная гимнастика: «Жарко» 2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем летом мы играть...» 3.Нейрологоритмическая песенка: «Лето» (Логоритмика для детей)

4 этап. Оценка результатов мониторингов

Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи на начало и конец учебного года.

	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звукопроизношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	1	4	3	4	3	4	2	4	2	4	1	4
2	2	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
3	1	4	3	4	3	4	2	4	3	4	2	4
4	1	4	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4
5	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
6	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
7	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4	2	4
8	1	3	1	3	1	3	2	4	1	4	1	4
9	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	1	4
10	1	3	1	3	1	3	2	4	2	4	1	4
11	2	4	3	4	3	4	1	4	3	4	2	4
12	1	3	1	3	1	3	1	3	1	4	1	4

Результаты сформированности:

- 0-1 балл – низкий уровень
- 2-3 балла – средний уровень
- 4 балла – высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

Уровни	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звукопроизношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
низкий	8 67%	0 0%	3 25%	0 0%	3 25%	0 0%	6 50%	0 0%	2 16%	0 0%	7 58%	0 0%
средний	4 33%	3 25%	9 75%	3 25%	9 75%	3 25%	6 50%	1 8%	10 84%	0 0%	5 42%	0 6%
высокий	0 0%	9 75%	0 0%	9 75%	0 0%	9 75%	0 0%	11 92%	0 0%	12 100%	0 0%	12 100%

4. Анализ полученных данных на конец учебного года.

Анализ данных диагностики позволил обнаружить, что на начало учебного года у большинства детей исследуемой группы на низком и среднем уровне сформированы неречевые психические функции и произносительная сторона речи.

Таким образом, учитывая результаты диагностики я предположила, что эффективным методом для развития неречевых психических функций и произносительной стороны речи будут занятия с применением нейроритмических пятиминуток, которые объединяют в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию.

По итогам мониторинга на окончание года воспитанники с ТНР показали значительную динамику в коррекции звукопроизношения неречевых психических функций. Следовательно, можно сделать выводы, что применение курса нейроритмических пятиминуток значительно уменьшает сроки автоматизации и введения звука в речь, а также дает значительную динамику в когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции, благотворное влияние на соматическое здоровье ребенка в целом. Цели и задачи, поставленные в начале указанного периода достигнуты в полном объеме.

Список литературы

1. Е. Балдина «Нейрологоритмика», 2019
2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ,1993
3. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет., М., ТЦ «Сфера», 2008
4. Л. Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2004
5. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. С.П.: Детство-Пресс,2018
6. З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - С.П.: Детство-Пресс,2002
7. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно.-С.П.: Литера,2001
8. Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.: Владос,2002
9. С.В. Батяева, Е.М.Мохирева. От слов к связной речи. - М., Бинوم детства, 2018
10. Н.З. Бакиева. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. С.П.: Детство-Пресс,2019
11. интернет-источники.

