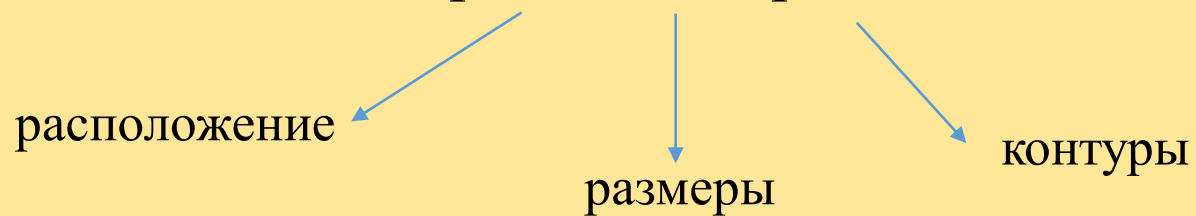


Развитие соматогнозиса

Зачем? Как? Его значение.



Соматогнозис – развитие образа собственного тела у ребенка.



Восприятие тела у ребенка зависит от тактильного ощущения, а организуется это правым полушарием головного мозга и является базой для взаимодействий сенсомоторных систем человека.

Благодаря этому будут сформированы пространственные представления.

Развитие звукопроизношения зависит от развития соматогнозиса, так как нам ,необходимо, чувствовать органы артикуляции.

Так , например, для постановки звука [Ш,Ж,Ч,Щ] нам, необходимо, чтобы ребенок понял положение языка, губ, смог найти альвеолы языком.

Звук [Ш]



Особенности артикуляции:

- Губы слегка округлены;
- Кончик языка поднят вверх, но не касается нёба;
- Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- Форма языка напоминает чашечку;
- Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит.

Звук [Ш] — всегда твердый глухой согласный.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |



Какие же игры помогут развить соматогнозис?

- Повтори позу

(это может быть и на общий, пальцевой, артикуляционный праксис)

Предлагаю приобрести игру «Повтори за мной».



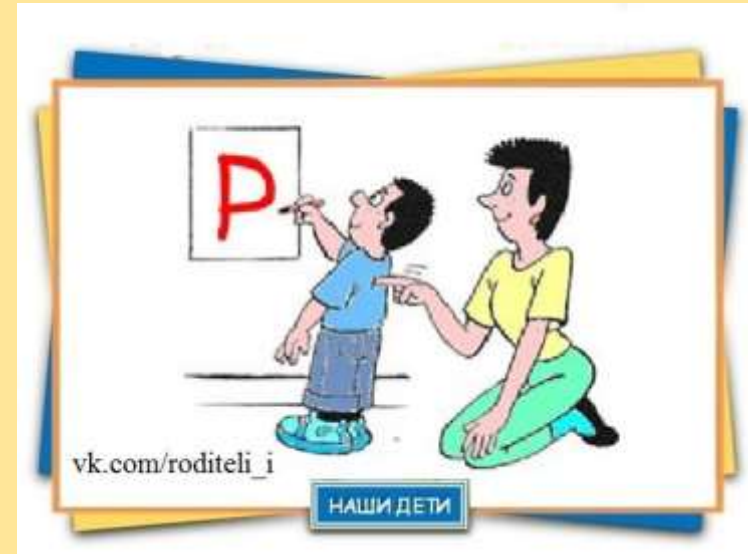
- «Волшебный мешочек»

(в данной игре мы на ощупь определяем такой же предмет)



- **Рисование по телу**

(ребенок должен определить, что Вы «изобразили» на спине)



- **Составление человеческого тела и части лица.**

- Дорисовывание недостающих частей тела.



Помните, что познание мира начинается с познания собственного тела, поэтому можно смело сделать вывод, что соматогнозис является базой развития ребенка.

